

УДК 371.134:8:37.09

DOI: 10.15587/2313-8416.2015.51930

## КУЛЬТУРА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ТЕКСТОМ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

© Е. Н. Семенов

*В статье акцентируется внимание на особенностях культуры исследовательской работы учителя с текстом научной коммуникации как неотъемлемой составляющей научно-методической работы в общеобразовательной школе. Охарактеризованы некоторые аспекты формирования текстовой, жанровой, стилистической, терминологической, лексикографической, библиографической культуры учителя, что способствует развитию ценностно-личностной позиции и речевой индивидуальности автора научного продукта*

**Ключевые слова:** учитель, текст научной коммуникации, текстовая, жанровая, терминологическая, лексикографическая, библиографическая культура

*The article is focused on the features of the research work culture of teacher with scientific communication text as an integral part of scientific and methodical work in a secondary school. There are characterized some aspects of formation text, genre, stylistic, terminological, lexicographical, bibliographical culture of teacher that contributes to the development of personal position and speaking individuality of the author of scientific product*

**Keywords:** teacher, scientific communication text, genre, terminological, lexicographical, bibliographical culture

### 1. Введение

Качество учебно-воспитательного процесса в старших классах современной общеобразовательной школы в значительной степени зависят от научно-методической работы педагогического коллектива в целом и конкретного учителя в частности. Речь идет об усвоении содержания новых программ и технологий их реализации, системном и систематическом ознакомлении с достижениями психолого-педагогических наук, обогащении школьной практики инновационными методами и средствами обучения, творческими исследованиями о личностном и профессиональном росте.

### 2. Постановка проблемы

Перспективные задачи профильной подготовки способен выполнять учитель, который успешно работает в формате творческих поисков, основанных на достижениях фундаментальной науки и педагогической практики. Результатом таких поисков является текст, который должен отвечать критериям культуры речи в сфере научной коммуникации. Под научной коммуникацией, отмечает Н. Шубина [1], понимают установление познавательных и социальных отношений внутри научного сообщества; научная коммуникация направлена не только на обмен информацией, но и на формирование оценки научным сообществом результатов исследовательской деятельности ученого.

Научная речевая культура учителя предполагает совершенное оперирование профессиональной научной терминологией в устной и письменной, диалогической и монологической формах; грамотное чтение и интерпретацию научно-педагогического текста; построение на его основе собственного текста; умение пользоваться различными жанровыми моделями для текста. Однако, как показывает анализ научных текстов (статей, выступлений на конференциях), уровень владения учителями профессиональным метаязыком (терминосистемами, фразеологией,

композиционно-жанровыми формами текстообразования, языковыми формулами) недостаточен. Возможно, причина в том, что воспитанию чувства научной речи не уделяют должного внимания в общеобразовательной и высшей школе. Развивающая функция учебников часто минимальна, а монолог автора выстроен преимущественно в форме завершенных фрагментов, которые не побуждают читателя к дискуссии. Курсы повышения квалификации и переподготовки являются краткосрочными и часто ориентируют лишь на репродуктивное воспроизведение содержания. Следовательно, есть необходимость в разработке и использовании в современной школе стратегии текстовой деятельности.

### 3. Литературный обзор

Проведенный анализ показывает, что стилистический, речевой аспекты текста научной коммуникации представлены в работах [1, 2]. Отдельные аспекты проблемы культуры научной речи учителя охарактеризованы в исследованиях [3–5], вопросы культуры научной этики педагога рассмотрены в частности в работах [6, 7].

### 4. Цель статьи

В статье акцентируем внимание на некоторых особенностях культуры исследовательской работы учителя с текстом научной коммуникации, свойствах и языковых средствах текстовой организации научного текста.

### 5. Понятие научного текста

Понятие текста является объектом изучения различных филологических наук. Лингвистика текста исследует структуру речевых произведений, их членение, способы создания связности текста, его смысловое построение. Предмет стилистики текста – стилистические особенности текстов, способы развертывания информации, речевые нормы в разных функциональных стилях, типы речи (монолог, диалог,

полилог). Опыт лингвистики и стилистики текста помогает более глубоко раскрыть особенности научного текста как целостного коммуникативного блока, который имеет четкую, логическую структуру, своеобразный каркас с внутренне завершенными частями (разделами, параграфами, абзацами), насыщенными соответствующей терминологией. Научные тексты ориентированы на читателя как профессионала (партнера и соратника), подготовленного к восприятию информации. Ученые [1, 2] приводят аргументы, что каждый научный текст должен стимулировать качественное изменение (расширение, углубление) общей картины мира как у автора продукта, так и у потребителя. Сущность феномена «культура работы с научным текстом («чужим», «собственным»)» составляют такие компоненты, как:

– психологические предпосылки восприятия научного текста;

– адекватное понимание и усвоение текста; владение различными видами анализа текста (лингвистическим, стилистическим, смысловым, логическим, композиционным, структурным).

#### 6. Культура чтения научного текста

Прежде всего, важна культура чтения научного текста. Успех ознакомительного, углубленного, аналитико-критического чтения зависит от восприятия, осознания, необходимой предпосылкой которых является внутренняя мотивация. А осмысление воспринятого зависит от индивидуального опыта, фоновых знаний, творческого мышления. Вследствие восприятия и осознания происходит понимание текста и его интерпретация. Результатом понимания является усвоение адресатом ментальной модели научного текста.

Среди уровней понимания научного текста М. Котурова, Е. Баженова выделяют *интралингвистический* (фокусирует внимание читателя на лексических, морфологических, синтаксических единицах языковой системы); *переходный* (осуществляется в целом восприятие основных свойств текста, которые соотносятся с предметом мысли); *экстралингвистический* (учитывает специфику типичного содержания как научное знание). Уровни понимания текста реализуются путем интеллектуального диалога читателя с автором научного продукта: через анализ логической структуры текста и заголовка, составление плана, тезисов и аннотации, выделение ключевых слов и терминов, постановки вопросов.

Содержанием научного текста является научное знание. Научному знанию присущи онтологичность, методологичность, аксиологичность, коммуникативность, следовательно, и для научного текста характерны те же черты. Содержание научного текста отражает определенную временную последовательность различных фактов, событий и мнений. Целью целостного коммуникативного блока является сообщение объективной информации, доказательство истинности научного знания, объяснение причины явлений, описание существенных признаков предмета. Учитель чаще работает с естественно-научными и научно-гуманитарными текстами, уделяет внимание текстам собственно научного, научно-учебного (ди-

дактического), научно-популярного, научно-информативного, научно-справочного, научно-публицистического подстилей. Каждый подстиль охватывает разные жанры и виды текстов с соответствующими общеязыковыми и стилевыми нормами.

С учетом исследований [1–5] остановимся более подробно на культуре работы с текстом собственно научного подстиля.

#### 7. Текстовая и жанровая культура учителя

Создание научного текста предполагает овладение текстовой и жанровой культурой. Речь идет о готовности моделировать связный текст на основе структурно-смысловых, жанрово-композиционных особенностей и соблюдении принципов текстовой организации, новизны и познавательной ценности профессионально ориентированной информации. Работая над созданием научного текста, предварительно собираем и исследуем соответствующий материал, проводим определенное (констатирующее, формирующее) исследование, обдумываем факты. Ориентация на читателя-профессионала актуализирует, кроме информативной функции, также и такие исследовательские функции разножанровых научных текстов, как:

– *эпистемическая* (научное объяснение явлений, выяснение, обоснование гипотез, классификация понятий, систематизация знаний);

– коммуникативная (передача специальной информации);

– перформативная (установление определенных фактов или связей с помощью языкового материала);

– гносеологическая (познавательная, направленная на расширение знаний адресата);

– когнитивная (получение нового знания);

– функция воздействия (стремление автора убедить читателей/ слушателей в правильности своей позиции);

– функция аргументированного доказательства (приведение доказательств или фактов, которые подтверждают истинность объяснения или мнения);

– диалогическая (обращение автора к мысли читателя, сопоставление автором своего взгляда с подходами, позициями других ученых) и др.

В частности, научные статьи выполняют исследовательскую, презентационную (представляют исследователя в научном обществе), оценочную (содержат оценку состояния научных исследований по определенной проблеме) и коммуникативную (служат средством общения) функции.

Учителю важно обладать жанровой культурой, уметь выбирать и целесообразно анализировать жанр в коммуникативной ситуации. В педагогической среде отдают предпочтение собственно научным, научно-популярным, научно-методическим статьям, по способу раскрытия сути вопроса – ознакомительным, аналитическим, реже – проблемным и методологическим.

Готовя научную статью, учитываем, в частности, информативную, логическую, оценочную насыщенность научного текста, то есть степень смысловой и содержательной новизны, которая проявляется

в авторской концепции, системе авторских оценок, которые помогают читателю понять смысл текста. Это достигается путем доказательств и объективности изложения, насыщенности узкоспециализированными и общенаучными терминами. Повышение информативной насыщенности при минимальном расходе языковых средств позволяет говорить о языковой экономии в структуре высказывания. Целостность научного текста предполагает внутреннюю организованность, смысловое единство, целостное оформление начала и конца произведения, переходы между частями текста обеспечиваются определенными языковыми единицами. В итоге, начало, середина и конец научной статьи, которую мы пишем, адресованы, учитывая наше обогащение опыта при чтении, уже разным читателям.

#### 8. Библиографическая культура учителя – этическая составляющая исследования

Важна библиографическая культура. О научной осведомленности автора и обоснованности положений исследования свидетельствует наличие библиографических ссылок, т. е. сведений о цитируемой работе, рассматриваемый или упоминаемый в тексте работы другой документ (его части или группы документов), необходимый для их общей характеристики, идентификации и поиска. Цель ссылки – аргументировать, дополнить или проиллюстрировать свое мнение фактами из других научных текстов; подтвердить или опровергнуть чужое мнение; сравнить различные подходы ученых относительно рассматриваемой проблемы. Это этическая составляющая и критерий взвешенного анализа научных работ. Однако, как показывает анализ, сегодня в научных, научно-методических текстах случается копирование чужих идей, текста без ссылки на первоисточник.

Известный украинский ученый С. Гончаренко отдает приоритет моральным мерилам науки и социальной ответственности сообщества ученых и каждого. Императивами ученого должны стать служение Истине, полезность его деятельности для общества, честное отношение к научным результатам [6]. Настоящая научная работа всегда беспокойна, всегда состоит из перехода от одних неудачных попыток к другим, пока не найдется, наконец, удачный подход, если он вообще найдется, – пишет С. Гончаренко [7].

Умение подбирать творческую молодежь и обучать ее искусству научного исследования, создавать в коллективе творческую, деловую, доброжелательную обстановку, поощрять самостоятельность мышления и проявление инициативы – такие черты руководителя научно-педагогической школы академик НАПН Украины С. Гончаренка (более 80 защищенных докторских и кандидатских диссертаций). Учитель оставил нам блестящие образцы украинского научного письма, отличительная черта которого – прозрачность, четкость и особый полемический заряд. Как никто другой, он умел заинтересовать читателей и «не отпустить до последней строки» предмет исследования, развитием темы, убедительностью лаконично изложенных, логично мотивированных и глубоких аргументов.

#### 9. Стилистическая, терминологическая и лексикографическая культура учителя

Важна стилистическая культура, культура профессионального научного редактирования и саморедактирования, основой которой служит функциональная стилистика. Вычитываем, сокращаем, обрабатываем и даже перерабатываем, проверяем, как «работают» разные методы изложения и названные выше признаки текста, как структура накладывается на содержание и наоборот. Сверяем и вероятность фактического материала. Соблюдаем языковые нормы. В научной речи преобладают существительные, глаголы, прилагательные и в меньшей степени – местоимения, частицы. Затрудняют восприятие научного текста синтаксические структуры с обособленными причастными и деепричастными оборотами.

Среди показателей культурно-речевого уровня учителя выделим владение терминологической культурой. В научном тексте нецелесообразно без необходимого обоснования подавать терминологию различных отраслей, ведь каждая отрасль науки имеет присущую только ей терминологическую систему. Осторожно относимся к вводу новых терминов и не увлекаемся собственным терминотворчеством. Помним, что большинство заимствованных слов имеют соответствия в родном языке.

Научно-методическая работа в школе предполагает ознакомление со справочно-аналитическими работами, в частности с «Энциклопедией образования» (2008) [8]. В книге обстоятельно представлены понятийно-терминологический аппарат современного образования, основы педагогической и психологической наук, персонифицированную информацию о педагогах и общественных деятелях, которые способствовали развитию образования в Украине. Для анализа таких педагогических терминов, как *аппарат, аналогия, динамика, задача, закон, значение, категория, качество, критерий, концепция, метод (способ), подход, принцип, положения, понятия, предмет, условие* обратимся к «Украинскому педагогическому словарю» под ред. С. Гончаренка (2011) [9]. Среди философских словарей выделим «Философский энциклопедический словарь» [10]. Полезно ознакомиться с содержанием таких понятий, как *абстракция, анализ, знание, значение, качество, количество, обобщение, объект, опыт, практика, предмет, проблема, рефлексия*.

Готовя научный текст, желательно составлять словарь используемых терминов с указанием автора определения. Это полезно для самоконтроля.

Важны словари синонимов, паронимов украинского языка, которые в случае необходимости помогут заменить то или иное слово. Например, среди таких соединений, как *масштаб работы и объем работы*, следует выбирать второй вариант. Согласно словарям, масштаб – это отношение размера изображения к размеру изображаемого объекта, а объем – это размер, величина, количество, значение, важность чего-то (работы и т. п.).

Фактически речь идет о составляющих лексикографической культуры исследователя, его общих и специальных лексикографических знаниях, владении

умениями пользоваться лексикографическими изданиями различных типов и извлекать из них необходимую и достоверную информацию. Источниками служат прежде всего академические словари и справочники по культуре речи: одноязычные орфографические словари академического и школьного типов, труды справочного образца С. Головащука, издание о трудностях написания и произношения Е. Чак, Б. Антоненко-Давидовича, словари украинских синонимов С. Караванского, паронимов А. Сербенской, иностранных слов под ред. О. Мельничук, фундаментальный академический толковый «Словарь украинского языка». Уточнить правописание слова, выяснить примеры его употребления, парадигму помогает украинский лингвистический портал ([www.ulif.org.ua](http://www.ulif.org.ua)), лексикографический сайт [Slovnyk\\_net](http://Slovnyk.net). Специалистами из Института украинского языка НАН Украины подготовлен медиа-проект «Говорим и пишем на правильном украинском языке».

При работе с текстом научной коммуникации важно помнить, что при своей типичности каждый научный текст индивидуален. Это зависит от автора, его опыта текстообразования, стремления к самовыражению и проявляется в авторских стилистических приемах применения различных языковых средств. В этом контексте возникает дискуссия по проблеме соавторства (коллективных научных текстов): необходим ли учет тонкостей научной этики и определение творческого вклада каждого из участников в содержание и концептуальную идею научной статьи (монографии, учебника), важно ли сохранение или унификация идиостиля и т.п. Эти вопросы рассмотрим в следующих статьях.

## 10. Выводы

Итак, культура работы с научным текстом выступает неотъемлемой составляющей научно-методической работы, проводимой учителем в общеобразовательной школе. Содержанием такой работы является культура чтения научного текста, успешность которого зависит от индивидуального опыта, фоновых знаний, творческого мышления. Структурно-смысловое наполнение культуры составления научного текста составляют текстовая, жанровая, стилистическая, терминологическая, лексикографическая, библиографическая культура исследователя, которые формируют ценностно-личностную позицию, соответствующий тип научного мышления, научного подхода учителя-исследователя к предмету изучения, ответственное отношение к результатам исследовательской работы как собственной, так и коллег, речевую индивидуальность автора научного продукта.

## Литература

1. Шубина, Н. Л. Научная коммуникация: поиски разумного компромисса [Текст] / Н. Л. Шубина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 104. – С. 87–95 – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-kommunikatsiya-poiski-razumnogo-kompromissa>

2. Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование [Текст]: учеб. пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова; 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 280 с.

3. Акатова, Т. И. Формирование культуры работы с текстом у студентов гуманитарных специальностей [Текст]: дисс. ... канд. пед. наук / Т. И. Акатова. – Москва, 2005. – 159 с.

4. Колесникова, Н. И. Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Текст]: автореф. дисс. ... докт. пед. наук / Н. И. Колесникова. – ГОУ ВПО «Орловский государственный университет». – Орел, 2009. – 40 с.

5. Семенов, О. М. Культура наукової української мови [Текст]: навч. посіб. / О. М. Семенов; за ред. Л. Мацько. – Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2008. – 252 с.

6. Гончаренко, С. Этичный кодекс (императивы) вченого [Текст]: зб. наук. пр. / С. Гончаренко. // Эстетика і етика педагогічної дії. – К., Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2011. – С. 20–27.

7. Гончаренко, С. Про покликання вченого [Текст]: зб. наук. пр. / С. Гончаренко // Эстетика і етика педагогічної дії. – К., Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2012. – С. 44–55.

8. Энциклопедія освіти [Текст] / гол. ред. В. Г. Кремін; Акад. пед. наук України. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.

9. Гончаренко, С. У. Український педагогічний енциклопедичний словник [Текст] / С. У. Гончаренко; 2-е вид., перероб., доп та вип. – Рівне: Волинські обереги, 2011. – 550 с.

10. Философский энциклопедический словарь [Текст] / под. ред. С. С. Аверинцев и др.; 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989. – 814 с.

## References

1. Shubina, N. L. (2009). Nauchnaya kommunikatsiya: poiski razumnogo kompromissa [Scientific communication: the search for a reasonable compromise]. *Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gercena*, 104, 87–95. Available at: <http://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-kommunikatsiya-poiski-razumnogo-kompromissa>

2. Kotyurova, M. P., Bazhenova, E. A. (2008). *Kultura nauchnoy rechi: tekst i ego redaktirovanie* [Culture of scientific speech: text and editing]. Moscow: Flinta: Nauka, 280.

3. Akatova, T. I. (2005). *Formirovanie kulturyi raboty s tekstom u studentov gumanitarnykh spetsialnostey* [The formation of text working culture of students-humanities]. Moscow, 159.

4. Kolesnikova, N. I. (2009). *Lingvodidakticheskaya kon-tseptsiya formirovaniya zhanrovoy kompetentsii uchaschihsya v sisteme nepreryivnogo yazykovogo obrazovaniya* [Linguistic and didactic concept of formation of genre competence of students in the system of continuous language education]. Orlovsk State University. Orel, 40.

5. Semenov, O.; Matsko, L. (Ed.) (2008). *Kultura naukovoyi ukrayinskoyi movi* [Ukrainian scientific language culture]. Sumy: SumSPU, 252.

6. Goncharenko, S. (2011). *Etichnyy kodeks (Imperativi) vchenogo* [Code of Ethics (imperatives) of scientist]. *Estetyka i etyka pedagogichnoi' dii'*. Kyiv, Poltava: PNPУ of V. G. Korolenko, 20–27.

7. Goncharenko, S. (2012). *Pro poklikannya vchenogo* [About scientist's mission]. *Estetyka i etyka pedagogichnoi' dii'*. Kyiv, Poltava: PNPУ of V. G. Korolenko, 44–55.

8. Kremin, V. G. (Ed.) (2008). *Entsiklopediya osviti* [Education Encyclopedia]. Kyiv: Yurinkom Inter, 1040.

9. Goncharenko, S. U. (2011). Ukrayinskiy pedagogichnyy entsiklopedichnyy slovník [Ukrainian Pedagogical Encyclopedic Dictionary]. Rivne: Volinski oberegi, 550.

10. Averintsev, S. S. (Ed.) et. al. (1989). Filosofskiy entsiklopedicheskiy slovar [Philosophical Encyclopedic Dictionary]. Moscow: Soviet encyclopedia, 814.

Дата надходження рукопису 16.09.2015

**Семенов Олена Миколаївна**, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник, Відділ змісту і організації педагогічної освіти, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, вул. Артема, 52а, м. Київ, Україна, 04053  
E-mail: olenasemenog@gmail.com

УДК 371.20

DOI: 10.15587/2313-8416.2015.51707

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

© А. Н. Тимошко

*В статье представлены современные научные взгляды на формирование профессиональной компетентности руководителя общеобразовательного учебного заведения, что является основой его организационной культуры. Автор раскрывает особенности управления развитием профессиональной компетентности руководителей как составляющей формирования организационной культуры. В процессе осуществления анализа управленческой деятельности руководителя общеобразовательного учебного заведения, определены характерные особенности его организационной культуры*

**Ключевые слова:** организационная культура, руководитель общеобразовательного учебного заведения, организационная культура руководителя общеобразовательного учебного заведения, профессиональная компетентность

*The modern scientific views on the professional competence formation of the school heads, which is the basis of its organizational culture, are considered in the article. The author reveals the peculiarities of development management of professional competence of managers as a part of organizational culture formation. The characteristic features of its organizational culture in the process of analysis of administrative activity of school heads are identified*

**Keywords:** organizational culture, school head, organizational culture of the school head, professional competence

### 1. Введение

Трансформационные процессы, происходящие сейчас в образовании, требуют новых подходов к управлению учебными заведениями с целью обеспечения их высокой эффективности и конкурентоспособности. Один из таких подходов заключается в учете особенностей организационной культуры как культуры организационной деятельности руководителей и определении основных направлений её развития.

### 2. Постановка проблемы

Актуальность исследования обусловлена необходимостью использования элементов культуры организационной деятельности в практике управления учебным заведением и отсутствием разработанных алгоритмов развития их профессиональной компетентности как основополагающей составной организационной культуры руководителей.

### 3. Литературный обзор

Наработки по проблематике организационной культуры накопленные в области менеджмента, философии, психологии, социологии и т. д. К концепту-

альному фундаменту данного исследования также необходимо отнести разработки из общих философских вопросов культуры – в частности, таких авторов, как Н. Ничкало [1], Л. Карамушка [2]. Проблематика организационной культуры в большей степени разработана в трудах западных исследователей – таких, как Е. Шейн [3]. Отдельные аспекты организационной культуры, в частности в бизнес и образовательных организациях, изучались российскими (Е. Балашова [4] и др.) и украинскими (С. Бацмай [5], О. Бондарчук [6], О. Брюховецька [6], Л. Карамушка [2, 6], А. Тимошко [7] и др.) учеными. Эта проблема нашла свое отображение в диссертационных работах по вопросам исследования организационной культуры в области: педагогики, психологии, социологии. Анализ последних исследований и публикаций свидетельствует о том, что в педагогической теории и практике возрастает профессиональная заинтересованность и активизируется работа по данной проблеме. Она освещается в сериях научно-популярных изданий, в педагогической и методической практиках, особенно в научных кругах России, Польши, Бельгии, Франции. Увеличение количества работ,