

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Кнопіка Артема Вікторовича
Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Тема: «Наука співу О. Мишуги у контексті сучасної вокальної підготовки»

Актуальність теми кваліфікаційної роботи. Сучасне музичне життя характеризується значним інтересом до вітчизняної класичної вокальної музики. Вирішальну роль у цьому напрямку відіграє дослідження творчої спадщини О.Мишуги як феномену українського вокального виконавства і педагогіки. Це зумовлює вирішення комплексу питань, які стосуються здійснення глибокого теоретичного вивчення творчої спадщини відомого співака та педагога, засвідчує необхідність впровадження концепції його вокальної школи в систему сучасної вокальної підготовки.

Якість проведеного дослідження. Магістерська робота Кнопіка А. В. має логічну структурованість, послідовне висвітлення змістовної сутності сучасної вокальної підготовки з актуалізацією провідних завдань вітчизняної мистецької педагогіки в середніх та вищих спеціалізованих закладах України, у ході дослідження опрацьовано різноманітні наукові джерела за темою кваліфікаційної роботи.

Позитивні риси кваліфікаційної роботи. Магістерське дослідження містить аналіз наукових підходів щодо вивчення спадщини О. Мишуги, педагогічні ідеї, основні принципи новаторських методів та форм організації його вокальної школи у напрямку професійної підготовки майбутніх співаків. Набули значення головні етапи педагогічної діяльності О.Мишуги та її впливу на розвиток вітчизняної й зарубіжної мистецької педагогіки.

Зауваження. Визначаючи високий науковий рівень даного дослідження висловлюємо рекомендації, які могли б бути реалізованими в подальших наукових працях: пошук та розробка перспективних напрямків у практиці викладання вокалу у вищій школі, конкретизація методичного забезпечення та його доцільність в структурі фахової підготовки співаків. Разом з тим ці побажання мають дискусійний характер та принципово не впливають на загальне позитивне враження від рецензованої роботи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Узагальнення, сформульовані у роботі є практично-значущими і можуть бути використані для удосконалення практики викладання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, а також як основа для подальших досліджень у окресленому напрямку.

Зазначене дає підстави визначити кваліфікаційну роботу Кнопіка Артема Вікторовича як завершене самостійне наукове дослідження, яке має теоретичне та практичне значення, може бути рекомендовано до захисту, а її автор присудження освітньо – кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання



М.Б.Петренко