

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Павленко Т.Г., Гаврилюк І.С.

CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

Посібник для вивчення курсу країнознавства Іспанії

Суми
СумДПУ імені А. С. Макаренка
2019

УДК 811.134.2:908(460)](075.8.057.875)

П12

Рекомендовано вченою радою

Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

протокол № 9 від 22.04. 2019 р.

Рецензенти:

Таценко Н.В. – доктор філологічних наук, доцент кафедри германської філології Сумського державного університету

Кобжев О.М. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Сумського національного аграрного університету

П12 Павленко Т. Г. *Civilización española = Країнознавство Іспанії та іспаномовних країн : навчально-методичний посібник / Т. Г. Павленко, І. С. Гаврилюк. – Суми : Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2019. – 100 с.*

Посібник знайомить студентів та слухачів курсів з реаліями життя сучасної Іспанії в різних аспектах і проявах, з особливостями менталітету носіїв іспанської мови. Значне місце відведено географії та історії Іспанії, які висвітлюються у нерозривному зв'язку з культурними особливостями кожного регіону.

УДК 811.134.2:908(460)](075.8.057.875)

© Павленко Т.Г., Гаврилюк І.С., 2019

© Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019

ÍNDICE

ПЕРЕДМОВА.....	5
CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA. CURSO BÁSICO.....	7
El país cuya lengua estudiamos.....	7
España y sus contrastes.....	8
Información general.....	9
El sistema político y la organización territorial de España.....	12
Autonomías (comunidades) de España.....	17
El Escudo de España.....	18
El nombre de España. Los primeros pobladores de España.....	19
Historia de España.....	20
La guerra que repudió Picasso. Picasso como persona.....	26
Las campanas de Guernica.....	27
Suspiros de España. Señas de identidad.....	29
Denominación de Origen.....	35
Capitales de España, antigua y moderna.....	36
Toledo.....	37
Madrid, corazón de España.....	38
Barcelona.....	42
Cómo comportarse como un español y no morir en el intento.....	44
La historia de la eñe.....	45
El sistema de la educación.....	46
La educación universitaria.....	47
Las universidades españolas.....	49
Hacer codos.....	49
El fenómeno del nido repleto.....	51
Los problemas juveniles.....	53
La proyección del español.....	54
La América Latina.....	56
Test de cultura española.....	59
ALGUNAS NOTAS ESPECIALES. CURSO COMPLEMENTARIO.....	69
Andalucía.....	69
Cante jondo.....	69
Cante jondo (Texto reducido de la conferencia de García Lorca).....	70
Aragón.....	72
Asturias.....	73
Baleares.....	74
Canarias.....	74
Castilla la Nueva.....	75

Castilla la Vieja	75
Cataluña.....	77
Extremadura	78
Galicia.....	78
León.....	79
Murcia	80
Navarra.....	81
El País Valenciano	82
El País Vasco.....	82
Guernica	82
La España de hoy.....	83
La América Latina en la época contemporánea	87
ANEXO.....	91
La familia real. Un poco de historia.....	91
La composición de la familia real actual	96
El Gobierno Sánchez	99
BIBLIOGRAFÍA.....	100

Передмова

Навчальний посібник з країнознавства Іспанії та іспаномовних країн призначений для студентів університетів та слухачів курсів іноземних мов, а також для осіб, що вивчають іспанську мову самостійно.

Написаний відповідно до діючих програм з іспанської мови як основної та орієнтований на формування культури іспанського мовлення, посібник має на меті систематизацію та закріплення знань і навичок, набутих студентами за попередні роки навчання, а також більш детальне ознайомлення студентів з найбільш яскравими історичними епізодами країни, мова якої вивчається, з культурою іспанського народу та її носіями.

Оскільки навчальний посібник призначений для завершального етапу вивчення іспанської мови, він побудований здебільшого на автентичних текстах країнознавчого характеру, які в окремих випадках супроводжуються коментарями авторів. Посібник складається з двох частин та додатка. Перша частина призначена для обов'язкового аудиторного опрацювання студентами разом з викладачем і складає базовий обсяг знань з країнознавства, необхідний для повноцінного знайомства з країнами мови, що вивчається. Друга частина призначена для самостійної роботи студентів з метою удосконалення навичок та розширення їх світогляду. Автентичний матеріал, включений до другої частини, призначений значною мірою сприяти підвищенню зацікавленості студентів історією, культурою, звичаями, традиціями та особистістю представників іспаномовної спільноти в світі.

Додаток представлений низкою країнознавчих тестів із автентичних джерел, що можуть бути використані як для домашнього, так і для індивідуального читання. Його основною метою є сприяти удосконаленню навичок самостійної роботи студентів та розвитку культури іспанського мовлення.



Civilización española. Curso básico

El país cuya lengua estudiamos

¿Es posible que haya un hombre cuyo corazón no se ponga a latir más rápido al oír la palabra “España”?

Para unos España es un sol que riega a torrentes los naranjos de Valencia y las cumbres cubiertas de nieve de la Sierra Nevada; para otros es el sonido de las guitarras en la Sevilla nocturna y el murmullo del Guadalquivir; para otros más, la nobleza y valentía de Don Quijote de la Mancha. Nos entusiasman las hazañas de los protagonistas de las obras de Calderón y Lope de Vega, nos dejan admirados las proezas de los navegantes del pasado que se atrevían a emprender viajes lejanos y abrieron el camino hacia las tierras desconocidas.

España es multifacética. Sus zonas geográficas, la arquitectura, las tradiciones e incluso el aspecto de la gente que la puebla son distintos. Su territorio lo caracterizan muchos contrastes: montes y llanuras, bosques y estepas, costas rupestres y playas. En este viejo país, lleno de sol, muchas civilizaciones influyeron en el desarrollo de su cultura. Los godos, romanos y árabes dominaron la península durante siglos. Como resultado en el territorio de ésta se formaron varias nacionalidades. En España viven castellanos, catalanes, vascos, gallegos y otros.

España es el país del turismo. Millones de personas admiran magníficos templos antiguos, monumentos históricos, maravillosas plazas y palacios de gran belleza que adornan las ciudades del país. Pero, como dijo un poeta español, lo mejor de España es su pueblo.

Es posible hablar sin cesar sobre España, porque en este país todo es de mucho interés, todo es emocionante: su historia y hombres, sus costumbres raras y extraordinarias, el alma del pueblo y el aspecto de diferentes regiones.

¡Quién sabe cuántas cosas pueden entusiasmar al que visite España!

España, España, la de las bellas mujeres.

España, España, la preferida del mar.

España, España, la de los rojos claveles.

España, España, yo no te puedo olvidar.

Canción popular

Comentarios

El Guadalquivir – el río del sur de España, palabra árabe que significa río grande.

La Mancha – una comarca española en el centro de la península; Cervantes ha hecho célebre, en su Quijote, La Mancha y sus molinos de viento.

Calderón de la Barca (1600 - 1681) – poeta dramático español. De su obra sobresalen comedias de capa y espada y dramas de honor.

Lope de Vega (1562 - 1635) – poeta español, una de las figuras cumbres de la literatura universal. Su obra más famosa es “Fuenteovejuna” en la que declara el derecho a la venganza a los señores feudales.

Sevilla – capital de la provincia del mismo nombre a orillas del Guadalquivir, puerto fluvial. Son célebres su Semana Santa y sus ferias de abril. Patria de Velázquez y Murillo.

España y sus contrastes

España es un país muy variado. En el clima y los paisajes, en las costumbres, en la arquitectura, en la lengua, en la historia y las tradiciones. Cada una de las 17 comunidades tiene una personalidad diferente. Quizá por eso, cuando dos españoles se conocen, siempre hablan de su origen. “¿De dónde es usted?” o “¿De dónde eres?” son siempre preguntas muy útiles en los primeros contactos.

¿Sabías que...?

- España tiene 17 comunidades autónomas.
- Es el primer país productor de aceite de oliva del mundo y el segundo exportador de vino.
- Es el primer país productor de agricultura ecológica y de energía eólica de Europa.
- España es el primer país del mundo en trasplantes de órganos.
- Es la novena potencia económica mundial.
- Uno de cada tres jóvenes españoles de entre 15 y 24 años deja sus estudios antes de acabar la enseñanza secundaria.
- España es el país con mayor desigualdad social de la eurozona.

- Tiene el mayor porcentaje de paro de la UE.
- Es el país europeo con más *smartphones*.
- Es el segundo país del mundo que recibe más turistas extranjeras.
- Tiene más de 40 lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- En España hay climas muy variados: continental, mediterráneo, oceánico y subtropical. En el sur puedes esquiar por la mañana y nadar en el mar por la tarde.

Información general

Situación geográfica. España está situada en el Suroeste de Europa. Ocupa las cinco sextas partes de la Península Ibérica, las islas Baleares en el Mediterráneo

y las Canarias, en el Océano Atlántico. España es un puente que une dos continentes, Europa y África, y el camino natural de Europa a América. España tiene una superficie de 504.750 kms², con



una población de unos 40 millones de habitantes. Bañan sus costas el Mar Cantábrico o Golfo de Vizcaya, al Norte, el Océano Atlántico al Noroeste y el mar Mediterráneo, al Sur y Sureste. Limita al Norte con Francia y Andorra al Oeste con Portugal. Está separada de África por el estrecho de Gibraltar.

Relieve. Es por su relieve uno de los países más montañosos de Europa. Al Norte se encuentran los Pirineos, que forman una frontera natural con Francia. La Meseta Central ocupa las dos terceras partes de la superficie de España, mientras al Sur está Sierra Nevada, con las montañas más altas. Los ríos principales de España son el Miño, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir, que

desembocan en el Atlántico, y el Ebro, que lo hace en el Mediterráneo. De ellos es navegable el Guadalquivir.

Clima. El clima de España es rico en sol y pobre de lluvias. Es húmedo en el Norte, continental en las mesetas del centro y cálido en las costas del Este y Sur.

España es una tierra de contrastes. Si tres viajeros la recorriesen por caminos distintos y visitara uno Andalucía y la costa mediterránea, otro, las orillas del Cantábrico y la región de Galicia, y el tercero, la Meseta Central, creerían encontrarse en países distintos. El primero se hallaría en la España meridional, tierra de sol, olivos y naranjos en flor el segundo creería encontrarse en Europa occidental, con numerosas zonas industriales, empresas y centros mineros; el último, en las llanuras castellanas, creería hallarse en el Asia Central con sus extensas estepas.

Economía. España es hoy día un país industrializado. Es rica en recursos naturales. Posee en abundancia minerales útiles, cuyos yacimientos fueron explotados desde los tiempos más antiguos. Es grande la riqueza española en hierro, cobre, plomo, mercurio, zinc, volframio, piritas, uranio, carbón y otros.

Las inversiones de capital extranjero y nacional, la pertenencia a la Unión Europea (desde enero de 1986), la modernización de la maquinaria y otros factores han dado impulso a la economía española, contribuyendo a su desarrollo. Se ha realizado la reconversión de grandes sectores industriales (las industrias de extracción, el acero, el naval, etc.). El proceso no está terminado todavía, y es inevitable en un mundo más abierto, una economía más globalizada

y más competitiva. La industria se concentra en productos de mayor contenido tecnológico. España debe dar aún un gran salto adelante en materia tecnológica, especialmente en lo que se refiere a las

España es el III país europeo en extensión y el V en población. Limita con Portugal, Francia, Andorra.

España ocupa un 80 % de la Península Ibérica. 15 Autonomías en el territorio peninsular + Las Islas Baleares + Las Islas Canarias + Ceuta y Melilla (en el norte de África,

tecnologías de la información.

Las ramas básicas de la industria son la producción de maquinaria, la industria de la construcción, la metalúrgica, la minera, la de la alimentación, la energética, la química, la petroquímica. Las refinerías de petróleo dependen de la materia prima importada. Están desarrolladas igualmente las industrias textil y del calzado, la confección y otras.

Las industrias pesada y ligera están desarrolladas principalmente en Vasconia (industria siderúrgica, de maquinaria y construcción de barcos), Cataluña (textil y de construcción de automóviles), Asturias (metalúrgica y del carbón), Madrid (industria de maquinaria), Cádiz (construcción de barcos).

La agricultura ha experimentado también un desarrollo considerable, aunque el campo no cubre las necesidades del mercado interior en cereales (trigo) y productos de ganadería. Y para que se desarrollara con más eficacia, sería necesario que se realizara una reforma agraria y que se construyeran modernos sistemas de riego. El problema actual de la agricultura se queda la sequía.

En 1561 Madrid se hizo la capital de España

En España se cultiva el trigo, maíz, arroz y otros cereales. España goza desde antiguo de fama por sus frutas, así como por los excelentes vinos que produce, siendo los más famosos el seco de Jerez y el dulce de Málaga.

España exporta en abundancia productos agrícolas: cítricos, vinos, verduras y aceite de oliva, del que es el primer productor del mundo. Exporta también la mayor parte del mercurio que se extrae, hierro, cobre y otros minerales. Importa maquinaria, petróleo, equipos, así como carne, trigo, maíz, aceites y otros productos. España ha descubierto nuevos mercados y nuevas oportunidades, no sólo en sus áreas tradicionales de comercio, sino en Europa Central y Oriental, en Rusia y en otros países de la Comunidad de Estados Independientes.

Las ciudades principales son Madrid, la capital, con más de cuatro millones de habitantes, Barcelona, con 3.000.000, primer puerto del país, Bilbao, principal puerto del Cantábrico. Valencia, Sevilla y Zaragoza.

En la economía española juega un importante papel el turismo. El sector servicios, el que en la actualidad crea más empleos, ha experimentado un crecimiento muy grande. Unos 60 millones de turistas visitaron España en 1994, dando al país 1/10 parte de las ganancias del turismo mundial.

Estado. En 1939, a pesar de los tres años de lucha heroica que libró el pueblo español contra las fuerzas franquistas, se estableció en España por cerca de 40 años una dictadura fascista, que destruyó las conquistas logradas durante la República. No obstante el terror y la represión, el pueblo español no dejó de luchar contra el franquismo declarando huelgas de carácter político y económico. El movimiento obrero luchó con firmeza organizando poderosas manifestaciones, mítines y otras acciones políticas de masas.

En 1985 España entró en la OTAN, en 1986 ingresó en la comunidad Europea

España es actualmente una monarquía parlamentaria (constitucional) con un rey a la cabeza del Estado. En el país se han producido considerables cambios: fueron legalizados muchos partidos políticos antes prohibidos, En 1977 se celebraron en el país las primeras elecciones libres a Cortes desde las de febrero de 1936, que dieron el triunfo al Frente Popular. El pueblo español votó categóricamente contra el franquismo y la reacción y se pronunció por la libertad y la democracia. El 31 de octubre de 1978 las Cortes aprobaron la Constitución Española, que el 6 de diciembre del mismo año fue ratificada en un referéndum nacional.

El sistema político y la organización territorial de España

Según la Constitución de España, aprobada en referéndum por la gran mayoría de los españoles el 6 de diciembre de 1978, la forma política del Estado Español es la Monarquía Parlamentaria.

El jefe del Estado español es el Rey Don Felipe VI de Borbón y Grecia que fue proclamado 19.06.2014, su padre don Juan Carlos I de Borbón y Borbón el

nieto del último rey de España, Alfonso XIII juró como rey ante las Cortes el 22 de noviembre de 1975, dos días después de la muerte del general Franco. La monarquía española es hereditaria. La heredera de la Corona es su Alteza Real la infanta Leonor, la primogénita de los Reyes de España Felipe y Letizia Princesa de Asturias, Princesa de Gerona, Princesa de Viana, Duquesa de Montblanc, Condesa de Cervera y Señora de Balaguer. Nació en 2006 y es la más joven heredera al trono en Europa. Antes que ella, en la dinastía Borbón sólo ha existido otra Princesa de Asturias, Isabel II, la primogénita del rey Fernando VII. El Rey representa a la nación española y es el jefe supremo de las Fuerzas Armadas. También nombra al Presidente del Gobierno, que debe ser siempre el candidato propuesto por las Cortes Generales.

El parlamento de España se llama Las Cortes Generales que representan hoy al pueblo español y están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado. El Congreso de los Diputados está formado por 350 diputados y el Senado - por 250 senadores. Los Diputados y los Senadores son elegidos cada cuatro años por los ciudadanos mayores de dieciocho años. Las principales funciones de las Cortes son dos: - Hacer las leyes por las que gobierna España; - Controlar la actuación del Gobierno.

El Gobierno es la institución del estado encargada de ejecutar las leyes. El Gobierno toma decisiones sobre temas que afectan a todos los ciudadanos españoles. El Gobierno está formado por el Consejo de Ministros. Al frente del Consejo de Ministros está el Presidente del Gobierno.

La bandera de España está formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla, roja, siendo amarilla de doble anchura que cada una de las rojas.

El escudo del país es el resumen de toda la historia de España. En él están representados todos los reinos que se unieron para formar la actual España:

- Castilla en un castillo. - León, Asturias y Galicia en un león. - Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares en las cuatro bandas rojas sobre el fondo de oro. - Navarra en las cadenas.

- Andalucía en una granada por ser el de Granada el último reino musulmán de España conquistado por los cristianos.
- Las flores de lis representan al Rey y a su familia.
- La corona quiere decir que España es un reino. - Las columnas recuerdan el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. A los dos lados hay dos columnas con una inscripción latina: "Plus ultra". Según la leyenda Hércules separó África de Europa y colocó en el estrecho de Gibraltar las columnas que señalaban el fin del mundo conocido con la inscripción: "Non plus ultra". Al descubrir América, se quitó el "non" a la frase y "Plus ultra", en el sentido de que hay un nuevo mundo más allá, se convirtió en el lema del escudo de España. El escudo simboliza la unión de todas las tierras de España en el pasado, el presente y el futuro.

Administrativamente España está dividida en 17 Comunidades Autónomas, a saber:

- | | |
|--|-------------------------|
| ✓ Andalucía (con Ceuta y Melilla en Africa), | ✓ Cataluña, |
| ✓ Aragón, | ✓ Comunidad Valenciana, |
| ✓ el Principado de Asturias, | ✓ Extremadura, |
| ✓ Baleares, | ✓ Galicia, |
| ✓ Canarias, | ✓ La Rioja, |
| ✓ Cantabria, | ✓ Madrid, |
| ✓ Castilla-La Mancha, | ✓ Murcia, |
| ✓ Castilla-León, | ✓ Navarra, |
| | ✓ País Vasco. |

También el Estado español tiene las divisiones administrativas más pequeñas. Son provincias (52) municipios.

Provincia	Capital	Comunidad autónoma	Municipios
 Álava	 Vitoria	 País Vasco	Municipios
 Albacete	 Albacete	 Castilla-La Mancha	Municipios
Alicante	 Alicante	 Comunidad Valenciana	Municipios
 Almería	 Almería	 Andalucía	Municipios
 Asturias	 Oviedo	 Asturias	Concejos
 Ávila	 Ávila	 Castilla y León	Municipios

 Badajoz	 Badajoz	 Extremadura	Municipios
 Barcelona	 Barcelona	 Cataluña	Municipios
 Burgos	 Burgos	 Castilla y León	Municipios
 Cáceres	 Cáceres	 Extremadura	Municipios
 Cádiz	 Cádiz	 Andalucía	Municipios
 Cantabria	 Santander	 Cantabria	Municipios
Castellón	 Castellón de la Plana	 Comunidad Valenciana	Municipios
 Ciudad Real	 Ciudad Real	 Castilla-La Mancha	Municipios
 Córdoba	 Córdoba	 Andalucía	Municipios
La Coruña	 La Coruña	 Galicia	Municipios
 Cuenca	 Cuenca	 Castilla-La Mancha	Municipios
Gerona	 Gerona	 Cataluña	Municipios
 Granada	 Granada	 Andalucía	Municipios
 Guadalajara	 Guadalajara	 Castilla-La Mancha	Municipios
 Guipúzcoa	 San Sebastián	 País Vasco	Municipios
 Huelva	 Huelva	 Andalucía	Municipios
 Huesca	 Huesca	 Aragón	Municipios
 Baleares	 Palma de Mallorca	 Islas Baleares	Municipios
 Jaén	 Jaén	 Andalucía	Municipios
 León	 León	 Castilla y León	Municipios
 Lérida	 Lérida	 Cataluña	Municipios
 Lugo	 Lugo	 Galicia	Municipios
 Comunidad de Madrid	 Madrid	 Comunidad de Madrid	Municipios
 Málaga	 Málaga	 Andalucía	Municipios
 Región de Murcia	 Murcia	 Región de Murcia	Municipios
 Navarra	 Pamplona	 Navarra	Municipios
 Orense	 Orense	 Galicia	Municipios
 Palencia	 Palencia	 Castilla y León	Municipios
Las Palmas	 Las Palmas de Gran Canaria	 Canarias	Municipios
 Pontevedra	 Pontevedra	 Galicia	Municipios
 La Rioja	 Logroño	 La Rioja	Municipios
 Salamanca	 Salamanca	 Castilla y León	Municipios
 Segovia	 Segovia	 Castilla y León	Municipios
 Sevilla	 Sevilla	 Andalucía	Municipios
 Soria	 Soria	 Castilla y León	Municipios
 Tarragona	 Tarragona	 Cataluña	Municipios

Santa Cruz de Tenerife	 Santa Cruz de Tenerife	 Canarias	Municipios
 Teruel	 Teruel	 Aragón	Municipios
 Toledo	 Toledo	 Castilla-La Mancha	Municipios
Valencia	 Valencia	 Comunidad Valenciana	Municipios
 Valladolid	 Valladolid	 Castilla y León	Municipios
 Vizcaya	 Bilbao	 País Vasco	Municipios
 Zamora	 Zamora	 Castilla y León	Municipios
 Zaragoza	 Zaragoza	 Aragón	Municipios
 Ceuta			Municipio
 Melilla			Municipio

La lengua oficial de España es el español, pero se consideran también otras lenguas oficiales que se hablan en las autonomías nacionales: el gallego, el vasco, el catalán. En España viven unos 40 millones de habitantes. Por su población absoluta, España ocupa el quinto lugar entre los países de Europa.

La Constitución es la Ley Suprema del Estado. En cada Comunidad Autónoma hay además el Estatuto de Autonomía.

I Poder Legislativo

- Las cortes Generales (parlamento)
- El Congreso de los Diputados
- Senado / 2 cámaras

II Poder Ejecutivo

- Gobierno
- Jefe → Presidente del Gobierno, primer ministro
- Consejo de Ministros (presidente)

III Poder Judicial

- Tribunal Supremo
- ↓
- Jueces y tribunales
- ↓
- Jueces y Magistrados

Autonomías (comunidades) de España

El territorio de España se compone de 17 autonomías. Madrid, la capital de España, se encuentra en la **Comunidad Autónoma de Madrid**. En el centro de la península están las comunidades **Castilla-La Mancha** con su capital Toledo, **Castilla y León** con su capital Valladolid y **Aragón** con su capital Zaragoza. A orillas del mar Mediterráneo se encuentran **Cataluña** (su capital es Barcelona), **Valencia** y **Murcia** (sus capitales tienen los mismos nombres).

Sevilla es la capital de **Andalucía**. Junto a la frontera con Portugal están situadas **Extremadura** (su capital es Mérida) y **Galicia** (la capital es Santiago de Compostela (La Coruña)). A orillas del Mar Cantábrico se encuentran **Asturias** (su capital es Oviedo), **Cantabria** (la capital es Santander) y **País Vasco** (Vitoria es su capital). Entre País Vasco y Aragón se encuentra **Navarra**, con su capital Pamplona. Cerca de Navarra está **La Rioja** (su capital es Logroño). En las islas se encuentran las autonomías de **las Baleares** y **las Canarias**. Sus capitales son Palma de Mallorca y las Palmas (Sta. Cruz de Tenerife). Dos ciudades españolas están en el territorio de Marruecos en África. Se llaman **Ceuta** y **Melilla**.

Rellena la tabla.

Comunidades (autonomías)	Capitales

El Escudo de España



El nombre de España

Los primeros pobladores de España

Los historiadores dieron a España numerosos nombres diferentes en el pasado. Para algunos era Ophiusa, para otros Edetania, Sacania, Iberia, Hesperia.

Hesperia quiere decir tierras del Oeste. Los griegos antiguos dieron este nombre a España porque para ellos es país estaba al Oeste.

Ofiusa (Ophiusa) quiere decir tierra de serpientes. Algunos viajeros griegos de antigüedad dieron este nombre a España porque encontraron allí más serpientes que en su país.

Iberia significa tierra del Iber. Otros viajeros griegos dieron a España este nombre porque los sorprendió encontrar probablemente el río Ebro.

Fueron los romanos quienes dieron el nombre de Hispania, una palabra aparentemente de origen fenicio, que probablemente significa “costa o isla de conejos” porque España era una tierra en la que había muchos conejos. Hasta hoy día en muchos lugares la principal caza es la de conejos a la que se dedican muchos españoles.

El nombre de Hispania data del siglo II a.C.

Los primeros habitantes de España fueron los iberos, que entraron en la península por el sur. Casi al mismo tiempo llegaron a España los celtas, que entraron por el norte.

Después de ellos llegaron los fenicios. Eran comerciantes que navegaban por el mar Mediterráneo para comprar y vender productos. Ellos establecieron un centro comercial y una fortaleza en el sur de España donde hoy se encuentra la ciudad de Cádiz. En el país los fenicios descubrieron muchos metales: el cobre, el plomo, el hierro y la plata. Se quedaron en España por espacio de unos 300 años.

Más tarde llegaron a España los griegos, otro pueblo comercial que se estableció en España no sólo para hacer comercio, sino para cultivar la tierra. Ellos cultivaron uvas y aceitunas y empezaron a desarrollar las artes y los oficios.

Otros pueblos que llegaron a España más tarde y que influyeron mucho en la cultura del país fueron los cartagineses, los romanos, los visigodos, y los moros.

Los romanos se quedaron en España por más de 600 años y construyeron carreteras, acueductos, templos, coliseos y pueblos, rodeados de murallas.

Los moros que llegaron a España en el año 711 y se quedaron hasta el año 1492 influyeron mucho en el desarrollo de la cultura científica, literaria y artesanía de España.

El primer reino independiente en el territorio de España fue el reino de Asturias y hasta ahora cada hijo mayor del Rey de España recibe el título hereditario del Príncipe de Asturias.

Historia de España

Prehistoria

Los más antiguos yacimientos arqueológicos encontrados en España se consideran entre al 30.000 – 50.000 a.C. (caso de las pinturas rupestres más emblemáticas), como el caso del hombre de Orce, el Arte Rupestre, etc. Entre los restos más importantes encontrados en España podemos mencionar los de las cuevas de Cova Negra (Játiva) y Pinar (Granada).

La España Celtibérica

Las últimas teorías consideran que los iberos llegaron a la Península Ibérica desde el Norte de África, asentándose fundamentalmente en la costa mediterránea y al sur, donde crearon diversas culturas de las que aún hoy se conservan restos arqueológicos de gran importancia. Entre ellas destaca la que relatos griegos llamaron de turdetanos o túrdulos y cuya ciudad fue Tartessos.

Hoy está considerada como una tribu ibérica, que fundó un importante reino de gran cultura en el valle del Guadalquivir al sur de España. Sobre el año 1.200 a.C. tribus celtas entraron en la península por el Norte, se establecieron un gran parte de su territorio asentándose y mezclándose con los iberos. Parece ser que las montañas en que vivía el pueblo vasco nunca fueron penetradas por ningún tipo de invasión, por lo que se considera el origen de esta población

incierto, y de seguro muy antiguo, como su lengua, barajándose la posibilidad de que se tratase de una población pre-ibérica.

Fenicios, Griegos y Cartagineses

Alrededor del año 1.100 a.C. los fenicios llegaron a la península y fundaron colonias, la más importante fue Gadir, la que hoy es Cádiz. A su vez los griegos fundaron sus colonias en el sur en la costa mediterránea.

Durante las Guerras Púnicas entre Roma y Cartago, los cartaginenses invadieron España y conquistaron una gran parte de la península. Sus colonias más importantes las establecieron en la isla de Ibiza y en Cartagena, nombre que debiera hacer referencia a la nueva Cartago.

Romanos y Godos

Después de que Roma hubiera derrotado por completo a Cartago, también invadió sus colonias en España, terminando por conquistar la península casi por completo. Así aparece en la historia la provincia de Hispania, que llegó a formar parte del imperio romano adquiriendo gran importancia dentro del mismo, incluso dos imperadores romanos Trajano y Adriano nacieron en ella.

España absorbe por completo la cultura romana y adopta su lengua. En el año 409, cuando comienza la caída del Imperio Romano, tribus godas invaden la península y establecen su reinado en el año 419.

La España Musulmana y la Reconquista

El dominio de los visigodos duró hasta el año 711, cuando un ejército musulmán, con unos 50.000 soldados, cruzaron el estrecho de Gibraltar, vencieron al ejército visigodo en la batalla de Guadalete, cerca de Cádiz.

Rodrigo, el último rey goda, fue derrotado pero ello no terminaría allí, en unos cuatro años terminarían por dominar casi toda la península, convirtiéndose ésta en un emirato, o provincia del imperio árabe, llamada Al-Ándalus. Los s. VIII y XI, significarían un creciente poderío musulmán, a pesar de que se forman núcleos de resistencia al Norte de la península. Los territorios conquistados se van arabizando y se independizan políticamente del imperio árabe. En el s. X Abderramán III convierte Al-Ándalus en califato independiente, con

independencia religiosa, siendo una época de gran prosperidad cultural, gracias a las innovaciones en las ciencias y en las letras y la especial atención que dedicaron al desarrollo de las ciudades. Las ciudades más importantes fueron Valencia, Zaragoza, Sevilla y Córdoba, la cual llegó a ser en el s. X la mayor ciudad de Europa Occidental, contando con 500.000 habitantes, y centro cultural de la época. Sin embargo la decadencia llegó en el s. XI, cuando comenzaron las pugnas entre las distintas familias reales musulmanas y el califato se desmembró en un mosaico de pequeños reinos taifas. El movimiento de reconquista se hizo cada vez más fuerte, la primera derrota la tendrían los musulmanes en Covadonga, Asturias, de mano del Rey Pelayo en el año 722, durante estos años, sobre todo tras la decadencia se sucedieron las victorias de los reinos del Norte.

Hasta que en el s. XIV los musulmanes españoles sólo poseían el reino de Granada, que mantuvieron hasta finales del s. XV, cuando los Reyes Católicos lo incorporaron a la corona de Castilla.

Los Reyes Católicos

El matrimonio entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (los Reyes Católicos), en 1469, herederos de los dos reinos más importantes del Norte, cambió definitivamente el polo de la Reconquista. Así, tras la última derrota en 1492 en que Granada se incorpora a España, se inicia un nuevo capítulo en la historia: La Unificación de todo el territorio español bajo una única corona y una única religión, la católica. Y en esta decisión de recristianización aparece uno de los capítulos más negros de la historia española, se decide la expulsión de los judíos o musulmanes que no quisieran convertirse y nace la Inquisición.

El mismo año de la toma de Granada, Cristóbal Colón llega por primera vez a América con sus naves. A ello le seguiría la carrera expansionista de la conquista de las tierras americanas, a las que posteriormente otros países como Portugal, Francia e Inglaterra se le unirían. Toneladas de plata y oro se trajeron del nuevo continente, y España se convierte en una de las naciones más poderosas del mundo.



Cristóbal Colón en la Corte de los Reyes Católicos, Juan Cordero, 1850.

Las dinastías de los Habsburgo y de los Borbones

Tras la muerte de Isabel la Católica, en 1504, su hija Juana, casada con Felipe, hijo del rey de Austria y emperador del Sacro imperio romano-germánico, le sucede en el trono. Con ello se fusionan ambos reinados, creándose el mayor imperio de la historia. Sin embargo Felipe al que llamaron el hermoso, muere muy joven y a Juana se le incapacitó por loca. Su hijo Carlos I heredaría el imperio. Pero en su madurez decide retirarse a la vida religiosa recluyéndose, en 1556 en el Monasterio de Yuste, con ello el imperio se desmembró dividiéndose entre los miembros de la familia Habsburgo, la española y la austriaca.

España siguió prosperando bajo la dinastía Habsburgo gracias al comercio con las colonias americanas, pero al mismo tiempo sostuvo guerras contra

Francia, Holanda, Inglaterra, culminando con la desastrosa derrota de la “Armada Invencible” en 1588.

Cuando el último rey de la dinastía de los Habsburgo murió sin descendencia, Felipe de Borbón, sobrino del rey de Francia, Luis XIV, le sucedió en el trono.

Como consecuencia de la Revolución Francesa, España declaró la guerra a la nueva república, pero fue derrotada. Napoleón tomó el poder y envió sus tropas contra España en 1808, imponiendo a su hermano José en el trono. Los españoles mantuvieron una Guerra de Independencia que duraría 5 años.

Tras la derrota definitiva de Napoleón en Waterloo, en 1815, Fernando VII vuelve al trono de España y comienza un sistema de rígido absolutismo. Como consecuencia de la designación como heredera de su hija Isabel II, mediante la derogación de la Ley Sálica que impedía la sucesión real de mujeres, su hermano Carlos se rebela contra ello iniciándose la Guerra de los Siete Años.

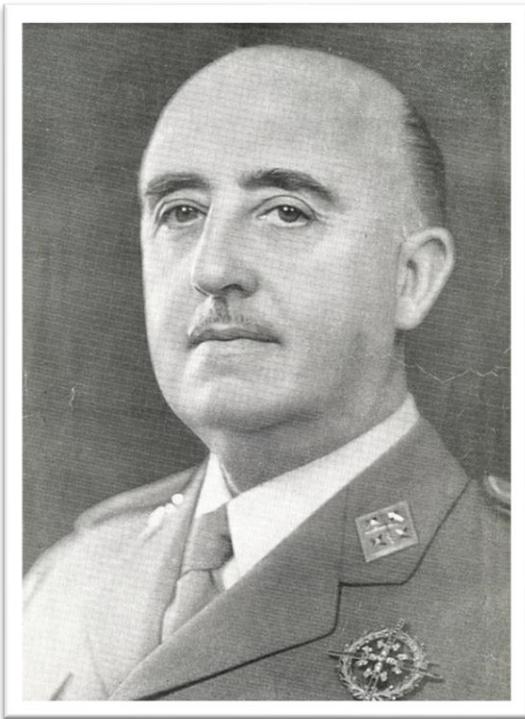
La recesión económica y la inestabilidad política fueron lógicas consecuencias tras la guerra, y España perdió sus colonias de ultramar, con la excepción de Puerto Rico, Cuba y Filipinas.

La revolución de 1868 obligó a Isabel II a renunciar al trono. Se convocaron Cortes Constituyentes que se pronunciaron por el régimen monárquico y se ofrece la corona a Amadeo de Saboya, hijo del rey de Italia. Su breve reinado dio paso a la proclamación de la I República, que tampoco gozó de larga vida, con el Golpe de Estado del General Pavía que disolvió el Parlamento. Con ello se proclama rey a Alfonso XII, hijo de Isabel II. En 1885 murió Alfonso XII y se encargó la regencia a su viuda María Cristina, hasta la mayoría de edad de su hijo Alfonso XIII. La rebelión en 1895 en pro de la independencia, decide a los Estados Unidos a declarar la guerra a España, con su derrota España perdió sus últimas colonias en ultramar.

Siglo XX

El siglo comienza con una gran crisis económica y la subsiguiente inestabilidad política desembocó en el Golpe de Estado del general Primo de

Rivera, que estableció una dictadura militar hasta 1930, en que presentó su dimisión al rey marchó a París donde murió. Las elecciones de 1931 conocieron la victoria de las izquierdas y a la vista de los resultados el rey renunció al trono y abandonó el país. Se proclamó la II República. A ello siguió una época de grandes crisis políticas y disturbios. Las elecciones de febrero de 1936 dieron de nuevo el triunfo a las izquierdas en el llamado Frente Popular. El 13 de julio fue asesinado Calvo Sotelo, jefe del Bloque Nacional, que agrupaba a monárquicos de Renovación Española y a los tradicionalistas. El 17 de julio se sublevan las guarniciones de África Española y España queda dividida en dos.



Francisco Franco

El 1 de octubre el general Franco era nombrado jefe de Estado de la zona nacional y reconocido como tal por Alemania e Italia. El apoyo alemán sobre todo y también por parte de Italia fue mucho más decisivo que el soporte ruso a la España republicana, por lo que en 1939 termina la guerra con la victoria de los nacionalistas.

A pesar de que Franco mantuvo al país neutral en la II Guerra Mundial, su dictadura militar condujo a un aislamiento internacional de carácter político y económico. En 1956 Marruecos adquiere su independencia y se pone en marcha un plan de estabilización económica del país. En 1969 Franco nombra a Juan Carlos de Borbón, nieto de Alfonso XIII, príncipe de España, su sucesor a título de Rey.

Franco murió en 1975, estableciéndose una Monarquía Constitucional. Tras las primeras elecciones democráticas Adolfo Suarez, del partido de Centro Democrático, fue elegido presidente de gobierno, introduciéndose importantes reformas políticas e iniciándose las negociaciones para la entrada de España en las Comunidades Europeas. Tras su dimisión en 1981, en la misma ceremonia de

investidura de su sucesor Calvo Sotelo, tuvo lugar un intento de golpe de Estado, que fue abortado en un día. Las siguientes elecciones de 1982 trajeron la victoria del Partido Socialista Español, con Felipe González como presidente, que se mantendría en el poder durante las tres siguientes legislaturas. En 1985 España entra en la OTAN y en 1986 ingresó en la Comunidad Europea. En 1992 España aparece de forma llamativa en el escenario internacional con la celebración de los Juegos Olímpicos en Barcelona, declaración de Madrid como ciudad Cultural Europea, y la celebración en Sevilla de la Exposición Universal EXPO' 92. Las elecciones de 2016 conocieron la victoria al Partido Popular, con Pablo Casado como presidente.

No hay guerra sin guerra.

F.G. Pavón

La guerra que repudió Picasso

Picasso como persona

Hoy, de este singular pintor nos hablan sus cuadros, sus propios versos y los versos compuestos por sus amigos.

Se sabe que es el pintor más célebre y peculiar del siglo XX. Muy pocas personas en la vida gozaron de la misma fama y popularidad que Picasso. Centenares, por no decir miles, de libros y artículos investigan su trayectoria artística. Su verdadera biografía ha quedado implicada en leyendas a veces falsedades...

Picasso hizo su primer dibujo a los siete años de edad, llamado "Picador". Siendo todavía niño de corta edad, Pablo quedó entusiasmado y embrujado por la corrida de toros. En Málaga su padre le llevaba a los toros, explicando al chiquillo todos los secretos y detalles de la tauromaquia. A muy temprana edad se despierta en Picasso un ardiente interés por los toros. La corrida de toros es un espectáculo inhumano, pero su crueldad no puede eclipsar la valentía y el coraje de la fiesta taurina. Entre las amistades de Picasso vemos a muchos toreros, picadores y banderilleros.

En cierta ocasión, en una lid taurina resultó gravemente herido el picador Minuni, muy amigo de Picasso. Éste va al hospital donde se encuentra el herido que atraviesa una situación económica difícil. Picasso entendía, que por muy grave que fuera la situación que pasaba su amigo, éste no recibiría dinero, porque era muy orgulloso. Para no ofender al amigo, Picasso obra de la siguiente manera: “Te regalo esta pintura mía, pero quiero advertirte que, por un cuadro igual a éste, en París me pagaron tres millones de francos. Ahora permíteme comprártelo por dos millones y medio y saldré ganando quinientos mil francos”. Aquellos dos millones y medio de francos, que regaló Picasso a su amigo, la ayudaron a salir del apuro económico.

Picasso trataba a sus amigos con generosidad, sencillez y gentileza. Entre las personas con quienes mantenía relaciones de amistad figuraban Matisse, Apollinaire, Ilia Éhrenburg, Stravinski.

A los 23 años de edad parte rumbo a París. Cumplidos los 29, en un solo año, expone sus cuadros en varias exhibiciones personales: en Gran Bretaña, Bélgica, Alemania, Estados Unidos y Rusia.

En París, Picasso trabaja para el grupo coreográfico de Diaghilev. Se dedica a la escenografía y a modelar el vestuario para los artistas del ballet ruso.

Una de las más conocidas obras de Pablo Picasso es “Guernica”. A continuación ofrecemos la historia de este lienzo.

Las campanas de Guernica

El 26 de abril de 1937 la aviación hitleriana destruyó la ciudad de Guernica.

Durante el bombardeo se desplomaban las casas. Todo alrededor ardía: las casas, la iglesia, la fábrica de dulces, el restaurante, el asilo de ancianos, pero lo más terrible era que por todas partes la gente caía muerta. Era un día feriado, la gente paseaba por las calles. Los pilotos fascistas, volando a ras de tierra, disparaban con ametralladoras contra los grupos de inocentes personas civiles.

Aunque los habitantes de Guernica hubieran sido prevenidos de esta barbaridad, no podrían salvarse, porque aquel día los hitlerianos del grupo

“Cóndor” arrojaron sobre Guernica 200 kilos de explosivos por cada metro cuadrado. Göering calificó aquella bárbara acción de “experimento para la Luftwaffe”.

Los franquistas intentaron silenciar ese crimen, cuyo efecto fue destruir, en tres horas, una ciudad entera y matar a 1654 habitantes. Más tarde, la propaganda fascista achacó la culpa a los republicanos. Pasaron los años. El régimen mantuvo en secreto la tragedia de Guernica, mas se vio obligado a reconocer que la culpa era de Alemania y no de Franco, quien no había sido informado de antemano. Esto es mentira. Hay documentos que testimonian que la horrenda operación, cuyo objetivo era intimidar a los españoles, había sido planeada conjuntamente por el führer y el caudillo.

El mundo entero repudió este acto criminal, que servía a los fascistas de ensayo en la víspera de la Segunda Guerra Mundial. En el futuro serían arrasadas las aldeas Lídice, Jatín y otras.

Un día de mayo, cuando los pilotos asesinos de la escuadrilla “Cóndor” desfilaban por las calles de Berlín, en otra capital europea, París, el pintor Pablo Picasso creaba con frenesí su obra magna, la condena eterna a los criminales. Tenía mucha prisa. No era un encargo del gobierno republicano al pintor: el cuadro estaba destinado para el pabellón de España en la Exposición Mundial. Se apuraba para que todos los hombres de la Tierra vieran lo mucho que odiaba la perfidia y la crueldad, la guerra y el fascismo. La tragedia de Guernica fue plasmada en un cuadro que se convirtió en una de las obras maestras del siglo XX.

Durante más de cuarenta años, el “Guernica” se exhibió en el museo de Arte Moderno de Nueva York. Pero todos sabían que la voluntad del autor era entregar el cuadro al pueblo español, y debía recuperar la patria, cuando en el país triunfara la libertad.

El caudillo murió. En España marcharon viento en popa los cambios democráticos. Pero en torno al lienzo se desarrollaron tensas negociaciones. Varias ciudades se disputaron el honor de exponer el cuadro en sus galerías:

Madrid, Barcelona, Bilbao, Málaga. La voz de Guernica casi no se oía. Por fin se decidió exhibirlo en la capital. Picasso había sugerido más de una vez que el cuadro se expusiera en el Prado.



El 1981, año del centenario de Picasso, el 10 de setiembre, trajeron el “Guernica” desde ultramar. El cuadro venía minuciosamente empaquetado y fuertemente custodiado. Para la obra y los 63 esbozos fue concedido el Casón del Buen Retiro, en la tranquila calle Alfonso XII, cerca del museo del Prado.

Ahora el “Guernica” es un sagrado símbolo de la historia y cultura, el patrimonio común de la humanidad.

Comentarios

Guernica – una ciudad española en la que hay un roble histórico a la sombra del cual los reyes españoles juraban respetar los privilegios de las ciudades y poblaciones.

Francisco García Pavón (1919 - 1989), escritor español. En sus relatos descubrimos la honda realidad humana de las gentes que desfilan por sus páginas, llenas de verdad y sabiduría.

El Caudillo – título oficial del Jefe del Estado de España Franco.

Suspiros de España. Señas de identidad

Cuentan que en la Exposición Internacional de 1889, en París, todos los países occidentales presentaron máquinas y artilugios propios del siglo positivista que terminaba, excepto el imperio austrohúngaro, que exhibió una mecedora, y el español, que presento un botijo... Curiosamente, los dos imperios

desaparecieron unos años después. Pero, ¿sabes qué es un botijo? Es un invento típicamente hispano y pertenece a esa colección de objetos por los que se nos reconoce todo el mundo. Algunos de ellos te serán muy conocidos, pero otros quizá no. Relaciona el nombre de cada objeto con la imagen y el texto correspondiente.

futbolín

cigarrillo

abanico

naipes

fregona

guitarra

botijo, porrón y bota

peineta

navaja

chupachups

traje de luces





<p>1. Al parecer, los maestros cuchilleros aprendieron de los musulmanes el arte del temple y la ornamentación, y en el siglo XVI ya se conoce Albacete como importante productor de navajas, cuchillos y tijeras. La típica navaja albaceteña tiene la hoja de acero, y el resto se hacía con asta de toro o de madera. También disponía de un mecanismo para abrirla y cerrarla rápidamente.</p>	<p>2. El español siempre ha tenido mucha sed y ha necesitado recipientes para saciarla. El botijo para el agua – con unas gotitas de anís – para mantenerla fresca al evaporarse; el porrón ofreciendo vino fácil en la mesa, y la bota, guardándolo para cuando sea necesario. Tres inventos remotos y anónimos que han persistido con el paso de los siglos y que conviven con las botellas de plástico y las latas de aluminio.</p>
---	---

<p>3.</p> <p>Todas las culturas milenarias han tenido objetos semejantes. Pero fue España la que distribuyó al mundo el abanico desde Oriente, vía Portugal. El abanico español consta de varillas y una tela o papel decorado. En Andalucía se desarrolló un peculiar y críptico lenguaje del abanico, donde cuatro orientaciones con cinco posiciones creaban un total de veinte signos correspondientes a las letras del alfabeto. Pero también hay gestos con mensajes directos: Abanicarse despacio: “Me eres indiferente”. Abanicarse con la mano izquierda: “No coquetees con ésa”. Cerrarlo bruscamente: “Te odio”.</p>	<p>4.</p> <p>No está muy claro si fue un invento español, pero lo cierto es que a través de nuestro país se difundió por toda Europa. Algunos dicen que viene de dominó, que fue una invención china y que llegó a España con los árabes. Otros aseguran que surgió del ingenio hispano de un tal Vilhán, afincado en Sevilla. La baraja española se compone de cuarenta y ocho cartas, divididos en cuatro palos – oros, copas, espadas y bastos – y que corresponden alegóricamente a los estamentos medievales: burguesía, clero, nobleza y campesinos. La baraja inglesa es un derivado donde los palos son diamantes, corazones, tréboles y picas.</p>
<p>5.</p> <p>Muchos turistas y visitantes se sorprendían al venir a España y ver este elemental instrumento de limpieza, y más de uno se volvía hacia su país con tan liberador invento. El padre de la idea fue Manuel Jalón, un ingeniero y oficial del Ejército de Aire, allá por el año 1956. Se le ocurrió poner a un palo de escoba unas tiras de algodón que se escurrían en un cubo. Más adelante perfeccionó la idea, alcanzando con ella un gran éxito comercial, y no sólo en España, pues la exportó a más de treinta países.</p>	
<p>6.</p> <p>Mientras lees este artículo 60.000 personas de todo el mundo están saboreando su chupachups. La persona que les endulza la vida es Enrique Bernat, que 1959 tuvo la idea de añadir un palito a los caramelos. Hoy, Chupachups está presente en ciento ocho países, y se vende principalmente en Japón, Corea, Alemania, Estados Unidos y los países de la antigua Unión Soviética. Como curiosidad, citar que el envoltorio fue rediseñado por Dalí en 1969.</p>	<p>7.</p> <p>Es, sin duda, uno de los diseños de moda más atrevidos y originales, y que, a menudo, ha servido de inspiración para colecciones de grandes creadores. Los primeros trajes de torero que se conocen datan de siglo XV y corresponden a los de los pajes de la época. Dos siglos más tarde evolucionarían hacia colores más llamativos. Pero fue a mitad del siglo XIX cuando se concibió tal y como hoy lo conocemos: se introdujo la montera o sombrero torero y se desterró el calzón por las medias de seda.</p>
<p>8.</p> <p>Ésta es una historia curiosa, la historia de un joven que no llegó a patentar un invento. Viendo a los niños que en los días de lluvia no podía jugar al fútbol, Alejandro Finisterre, enfermo en un hospital, decidió crear una mesa de juego, con jugadores de madera de bol y una pelota de corcho. Tras la guerra tuvo que exiliarse y se instaló en Guatemala y, más tarde, en estados Unidos y México. Tras frustrados intentos por comercializar su invento, se vio obligado a abandonar, pero, para su sorpresa, cuando volvió a España en los años sesenta, descubrió futbolines por todas las partes.</p>	

9.

El peine es posiblemente uno de los objetos más antiguos de la humanidad y ha ido evolucionando en forma paralela en varias civilizaciones. Siempre decorados con motivos ornamentales y simbólicos, algunos creen que servían de amuleto, y se asemejaban mucho a la forma de las actuales peinetas: una parte cóncava con púas bastante largas y otra parte decorada por donde cogerla. Cumple así una doble función: sujetar el peinado y embellecer. Es una pieza característica de muchos trajes regionales, pero destaca especialmente en los andaluces.

10.

Fueron, en concreto, los mendigos sevillanos los inventores de este “vicio” que ha invadido el mundo. Durante el siglo XVI comenzaron a aprovechar los restos de las hojas de tabaco que llegaban de América. Se dedicaron a triturar los desperdicios de las mercancías y a liarlos en finas hojas de papel de arroz. Los primeros cigarrillos manufacturados y empaquetados datan de 1825. En 1838 aparecen las primeras cajetillas y es cuando se empieza a usar la palabra cigarrillo, que deriva del puro o cigarro, llamado así por su similitud con una cigarra.

11.

Su origen se pierde en la noche de los tiempos. Fue Joan Tintoris en su famoso tratado musical quien la destacó como instrumento propio de la zona de Cataluña. Aunque, al parecer, tiene dos raíces: por un lado, la citara grecorromana y, por otro, un instrumento musical árabe que procedía del laúd sirio. Siempre fue considerada un instrumento popular, y no tuvo prestigio hasta que Carlos IV la introdujo en la corte. Andalucía es la tierra donde la guitarra española, especialmente la flamenca, ha tenido mayor desarrollo.



Denominación de Origen

Lee el siguiente texto sobre algunos productos con Denominación de Origen de España y ordena sus párrafos. Ten en cuenta el contexto en que aparecen para determinar el orden.



Las denominaciones de origen cuentan con la protección normativa de la Unión Europea y, entre ellas, podrás encontrar los productos más famosos de la gastronomía española. Existen más de 250 marcas alimentarias protegidas por este sistema de calidad. Conocerlas te ofrece, además, la oportunidad de visitar diferentes zonas de España. Hay una gran variedad de productos: quesos, legumbres, embutidos, bebidas, dulces y especias.

Para los golosos, productos como la miel de Granada o el turrón de Jijona elaborado en Alicante. Las ensaladas toman otro gusto con un aceite de oliva como el de Jaén o Córdoba, y un vinagre de Huelva o Jerez. Si te gusta la paella, prueba la de Albufera de Valencia condimentada con azafrán de la Mancha, el resultado es espectacular.

¹ El prestigio internacional de la gastronomía española aumenta día a día. Si visitas España, disfrutarás de una cocina saludable, imaginativa y, sobre todo, muy variada. Parte del secreto está en los ingredientes, productos de primera calidad. Cuando los pruebes, descubrirás que el jamón, el queso o el aceite de oliva son unos sabrosos detalles para regalar a los amigos.

Hallarás alimentos de primera calidad, como los quesos, y puedes elegir entre ellos, por ejemplo, Cabrales (Asturias), Idiazábal (País Vasco), Mahón (Islas Baleares), Tetilla (Galicia), Manchego (Castilla-La Mancha) o Palmero (Islas Canarias).

Para no equivocarse, lo mejor es que busques calidad, y en España el sello de Denominación de Origen (D.O.) la garantiza. Los españoles están muy orgullosos y presumen de esta marca. Además también garantiza que los alimentos se producen en una zona concreta y con unas características propias

diferenciadas. Por ejemplo: el queso Idiazábal solo puede elaborarse en el País Vasco y Navarra, y la leche necesaria para su fabricación ha de producirse también en estas comunidades.

Capitales de España, antigua y moderna

Hasta el año 1561 la capital de España era la ciudad de Toledo, ciudad-museo de gran belleza artística, fue la capital del país bajo la dominación de los godos y se dice que es una de las más antiguas ciudades de Europa. Es impresionante su situación, por hallarse sobre una cima rocosa, recortada por el río Tajo.

Toledo posee magníficos ejemplos de arquitectura de distintas épocas, que la convierten en una de las primeras ciudades monumentales del país.

Son célebres La Sinagoga, Iglesia de Santo Tomé, Museo de Tavera, Iglesia de San Juan de los Reyes, Catedral y la Iglesia de la Caridad, de la vecina ciudad de Illescas, donde se exhiben interesantes cuadros de El Greco. Actualmente esta ciudad es declarada Vedado Nacional de Arquitectura Antigua. Y como aquí ahora no se realiza la construcción de nuevos edificios, ella guarda su faz medieval.

Pedro Antonio de Alarcón ponderando la belleza y singularidades de esta ciudad sin par, describió un breve recorrido por sus calles en forma de un ameno pasaje lleno de admiración y arrobamiento.

¡A ver! Despierta tu imaginación y métete por sus calles angostas y torcidas y disfruta de las maravillas que posee.



*La ciudad, que murió en el Renacimiento y vive petrificada,
puede, naturalmente, ser una imagen de España.*

Mary McCathy, crítico

Toledo

Toledo es un magnífico álbum arquitectónico donde cada siglo ha colocado su página de piedra. Ver a Toledo es leer al mismo tiempo la historia de España y la historia de su arquitectura. Las más ricas en monumentos árabes son Córdoba, Sevilla y Granada; en obras romanas, Mérida y Segovia; en góticas, las provincias de León y Castilla la Vieja. Pero ninguna ciudad como Toledo lo encierra todo, ninguna como ella puede ostentar juntamente las grandes obras de todos los tipos y todos los períodos del arte. Y consiste en que Toledo es una ciudad diez veces histórica, que diez veces ha resucitado de sus cenizas.

En fin, un tomo entero no bastaría para reseñar todo lo que hay que ver en



Toledo, desde que se la descubre escalonada en aquella especie de erguida península o corpulento promontorio ceñido por el profundo

río Tajo, y se comienza a subir la áspera cuesta y se pasa al venerable Puente de Alcántara hasta que se recorre aquel laberinto de torcidas calles arábicas y se baja por el lado opuesto y se vuelve a salir al campo por el puente de San Martín.

Sinagogas, mezquitas, alminares que sirven de torres a las iglesias católicas. Puertas tan notables como la del Cambrón que comprendía toda la historia de Toledo pues en ella han puesto la mano los visigodos, los moros y Carlos V, ennobleciéndola más y más con cada restauración, ruinas de palacios tan interesantes; muralla del tiempo del último rey visigodo de España don Rodrigo; la capital mozárabe de la Catedral, la Gran Fábrica de Armas, donde se siguen forjando y templando espadas como las que valieron tantas victorias en otros días; la romántica Plaza de Zocodover; la Posada de la Sangre

contemporánea de don Quijote; ¡qué sé cuántas cosas me han entusiasmado durante mi estancia en Toledo!

Madrid, corazón de España

R. Alberti

“De Madrid – al cielo y en el cielo una ventanita desde donde verlo”

(Refrán español)

Se dice que Madrid es una ciudad de extremos. Una luz brillante en las montañas y graves sombras en las casas, inviernos fríos y veranos de un calor agobiante. Así es Castilla, tierra seca y acogedora al mismo tiempo.



La capital de España está situada a orillas del río Manzanares en el centro del país. Gracias a ello, se comunica perfectamente con todas las provincias de España. En los alrededores de Madrid se encuentran importantes centros históricos y culturales, como Alcalá de Henares y El Escorial. No lejos de la ciudad se alza el Palacio de la Zarzuela; es la residencia de los Reyes de España. Madrid es una de las ciudades más jóvenes de Europa. Su historia comienza en 852, cuando los árabes construyen en su lugar actual una fortaleza. Es reconquistada en 1082. Durante cinco siglos más la ciudad no es más que un satélite de Toledo, hasta que Felipe II se establece allí en 1561. Por aquel entonces Madrid cuenta con sólo 20 mil habitantes.

Con la llegada de la Corte Madrid empieza a crecer rápidamente. Pronto se transforma en una ciudad moderna y monumental, de amplias avenidas y paseos de árboles, como lo es hoy.

Esta ciudad deja una gran impresión por su monumentalidad, abundancia de los edificios de estilo barroco, espaciosas plazas seculares, mudos testigos de los autos de fe de la Inquisición, de vistosas corridas de toros y de creaciones de célebres arquitectos y escultores españoles.

Madrid es un gran centro político, industrial y cultural del país. Aquí se encuentran las sedes administrativas, los bancos más importantes del país, funcionan muchos teatros y toda una serie de museos de arte mundialmente famosos, como el del Prado, el de Arte Moderno, la Academia de Bellas Artes, etc. La ciudad tiene su escudo heráldico: el oso, comiéndose las bayas del madroño. Madrid ha crecido mucho en los últimos años. Ahora no cabe ya en sí mismo y necesita extenderse por las ciudades satélites: Guadalajara, Manzanares, Alcalá de Henares, Aranjuez.

Hoy día las carreteras de acceso a Madrid se han convertido en autopistas de doble sentido. El Aeropuerto de Barajas ha sido elevado a la categoría de internacional. Se ha prolongado el metro. Se han retirado los tranvías y se han multiplicado los autobuses.

La capital tiene grandes cines céntricos en los que se proyectan las más recientes producciones españolas y extranjeras. Hay una veintena de teatros que merecen una visita. En éstos ponen con frecuencia las obras de Calderón, Lope de Vega y otros autores clásicos y contemporáneos. El teatro de la Zarzuela está dedicado a las obras dramáticas y musicales en que alternativamente se declama y se canta.

Madrid es una ciudad muy favorecida por la naturaleza. Los meteorólogos afirman que Madrid es una de las ciudades europeas que cuenta con mayor número de días de cielo limpio al año. El aire fino huele a pino. Los otoños tienen cielos transparentes y aire tibio.

Si uno llega a España debe conocer los distintos Madrides. Hay un Madrid de los Borbones o Carlos. El Madrid goyesco. El del Museo del Prado. El Madrid romántico o isabelino. El de las novelas de Galdós. Hay un Madrid pintoresco del Rastro, de los toreros, los bailadores de flamenco, etc.

De la bellísima fuente de la Cibeles se avanza por la calle de Alcalá hacia la Plaza de la Puerta del Sol desde donde se miden las distancias de las carreteras españolas. Aquí está trazado directamente en el pavimento el contorno del país

con el siguiente letrero: “Kilómetro Cero”. Comienzo de las rutas en todas las direcciones.

La Puerta del Sol es uno de los lugares que condensan el talante inquieto de la vida madrileña. En su subsuelo se cruzan numerosas líneas de metro. Desde hace siglos esta plaza ha servido como escenario de citas donde se intercambiaban cotilleos e informaciones de primera mano en épocas en las que todavía no habían hecho su aparición los diarios. Hoy es imposible imaginar el ambiente de la plaza sin esos corrillos de gente, aparentemente ociosa, procedentes de cualquier país y que parecen haber escogido este rincón del planeta para encontrarse. La Puerta del Sol es como una gran cacerola donde se cuecen todos los ingredientes de la vida urbana, una plaza semicircular, presidida por la sede de la Comunidad Madrid, en la que nacen algunas de las calles más famosas de la capital.

La Puerta del Sol está adornada con la imagen emblemática del Oso y el Madroño. En la Nochevieja la gente se reúne allí para comer las doce uvas y así despedirse del Año Viejo.

Dejando atrás la bulliciosa Puerta del Sol se encamina hacia la Plaza Mayor. Antiguamente era mercado, recinto de ferias taurinas.

La plaza Mayor que simboliza el viejo Madrid de los Austrias es un cuadrilátero de notables dimensiones, flanqueado por más de un centenar de arcos y ocho puertas de acceso, y entre cuyas fachadas destaca de la famosa casa de la Panadería, así llamada porque desde el siglo XVI albergó el principal despacho de pan de Madrid. Una airosa estatua ecuestre de Felipe III preside el centro de esta plaza, y a su alrededor, durante los días soleados, se despliega un ejército de caricaturistas, paseantes desocupados y turistas que curiosean en los escaparates de las tiendas o toman asiento, relajadamente, en alguna de las terrazas que invaden este espacio.

Son magníficos los parques de la ciudad como por ejemplo el parque de Buen Retiro con su aire puro y perfumado, situado en las proximidades del universalmente famoso Museo del Prado.

Los jardines del Parque de Retiro atraen a una multitud de madrileños, sobre todo los domingos.

Si tuviéramos la intención de enumerar todos los lugares artísticos de Madrid, necesitaríamos horas y horas.

Hoy Madrid puede competir con París o Nueva York, tiene muchas galerías de arte y su vida nocturna es muy activa. La gente es optimista. Pero, como toda gran capital, a veces da motivo de quejas.



El transporte es caótico y hay muchos embotellamientos. Para llegar al trabajo desde los suburbios se tarda muchísimo. Los turistas tienen miedo del robo de bolsos, lo que es por algo. Por último, las drogas también han aparecido en la ciudad.

Pero estos problemas encontrarán solución. Lo importante es querer a su ciudad, y los madrileños efectivamente la quieren.

En Madrid hay que visitar y ver:

- | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| ✓ La Puerta del Sol | ✓ El Palacio Real | ✓ El Museo del Prado |
| ✓ La Plaza Mayor | ✓ La Catedral de La | ✓ Centro de Arte Reina |
| ✓ La Gran Vía | Almudena | Sofía |
| ✓ La Plaza de España | ✓ El Rastro | ✓ El Jardín Botánico |
| ✓ La Puerta de Alcalá | ✓ El Parque del Retiro | ✓ La Casa de Campo |
| ✓ La calle de Alcalá | ✓ El Paseo del Prado | ✓ La Plaza de Las |
| ✓ La Plaza de Cibeles | ✓ El Paseo de la | Ventas |
| (con la Fuente de La | Castellana | ✓ El estadio Santiago |
| Cibeles) | ✓ La estación de | Bernabéu |
| ✓ La Plaza de Santa | Atocha | |
| Ana | | |

Comentarios

Pedro Antonio de Alarcón (1833 - 1891) – novelista español del siglo XIX. Una de sus más famosas obras es “El sombrero de tres picos” muchas veces llevada a la escena y a la pantalla y sobre la que Manuel de Falla, compositor español, una de sus más jugosas partituras.

Rafael Alberti – poeta español del siglo XX, pertenece a la generación de García Lorca y es una de las más altas figuras de la lírica española contemporánea.

La Inquisición – En el periodo comprendido entre los siglos XIII y XIX en la iglesia católica había un juzgado especial que se ocupaba de los herejes. La Inquisición se ensañaba sobre todo en España donde habían sido quemados en las hogueras a eso de 35 mil infieles. El castigo se verificaba después de haber sido pronunciada la sentencia que se llamaba Auto da fe.

Auto da fe – Éste era el castigo de los penitenciados por el Tribunal de la Inquisición. Era una ceremonia solemne mediante la cual el tribunal pronunciaba la sentencia judicial una vez concluido el proceso. Este acto se tenía por piadoso porque se castigaba a los que profesaban la fe que no era cristiana. El acto se desarrollaba con gran pompa en las proximidades de una iglesia. La víspera de ésta los infieles se sometían a crueles torturas. En España en 1834 la Inquisición fue abolida.

La Zarzuela – un espectáculo musical muy divertido en el que domina el folklore nacional y protagoniza la gente sencilla y vulgar. La Zarzuela como arte dio su comienzo en el siglo XVII. El rey Felipe IV prefería descansar después de una caza fatigosa en su sede “La Zarzuela”. Allí ponían en escena espectáculos musicales que recibieron el nombre de esta villa real.

La zarzuela es diminutivo de la palabra *zarza*, arbusto que da flores blancas.

El madroño – el arbusto de fruta parecida a una cereza grande y encarnada.

El Rastro – un mercado de antigüedades y mercancía moderna.

Cibeles – la hija del Cielo y de la Tierra, esposa de Saturno.

Barcelona

Barcelona es la segunda ciudad de España por su importancia, después de Madrid. Es la capital de una nación de 6 millones de habitantes, la capital de Cataluña.

Barcelona es la puerta a España. Así creen los españoles porque la mayoría de los huéspedes del país viene a España por el puerto a aeropuerto de

Barcelona. El puerto de la ciudad es el más grande de España y uno de los más intensos de Europa.

Para mucha gente, es la ciudad española principal, dejando a Madrid a la sombra. La historia de la ciudad se ha escrito en cada una de sus diversas zonas, empezando con probablemente la más famosa, el Barri Gòtic (Barrio Gótico),



situado detrás del puerto.

A un lado de éste, se encuentra la maravillosa avenida llamada Las Ramblas, llena de puestos de flores y terrazas a la sombra. A 100 metros de Las Ramblas se encuentra un laberinto de edificios construidos

en piedra: iglesias, palacios, la catedral y restos romanos que fueron la primera Barcelona.

Si llegas a Barcelona por el puerto, te recibe la estatua de Cristóbal Colón quien, parece, que te invita a la ciudad a pesar por sus calles y plazas, observar sus lugares históricos y puntos de interés.

En los últimos años, para mucha gente del mundo, el nombre de la ciudad de Barcelona se asocia a las Olimpiadas de 1992. Muchas zonas han sido reformadas con ocasión de los Juegos. Para este acontecimiento de la importancia mundial, Barcelona cambió mucho su aspecto y se transformó en una de las ciudades más hermosas de Europa.

Lo primero que atrae la atención de los huéspedes de cada ciudad son sus valores históricos y culturales. En cuanto a Barcelona, aquí hay mucho de lo que, sin duda, puede atraer el interés de los visitantes.

Es muy interesante para los visitantes el corazón medieval de la ciudad que incluye el Barrio Gótico.

Cada visitante debe pasear por sus calles y plazas empezando su paseo en Plaça Nova (Plaza Nueva) o en Plaça de la Seu (Plaza de la Catedral). En esta

zona atraen la atención la Plaça del Rei que es muy impresionante; el museo de la Historia de la Ciudad; el Salón de Tinell, donde Cristóbal Colón informó a los reyes Isabel y Fernando sobre el éxito de su primer viaje a América, etc.

Cada turista que visita Barcelona, desde luego, quiere pasear por Las Ramblas. Es el paseo favorito de la ciudad. Al principio fue el lecho seco de un río y ahora es una serie de cinco avenidas interconectadas que van desde la Plaza de Cataluña hasta la estatua de Colón y el puerto (2 km). Es el paseo lleno de gente con cafeterías y terrazas al aire libre, quioscos, pintores y artistas de la calle. Si alguien quiere volver a Barcelona, se dice que debe beber de la fuente de hierro situada en este lugar.

En Barcelona se encuentran muchas empresas muy importantes en la vida económica de España. Se puede asegurar que es el corazón industrial del país. Barcelona es la ciudad de muchos parques, centros de enseñanza, museos, cines, teatros. Por ejemplo, aquí, en el Gran Teatre de Liceu, un edificio de imponente interior y exterior barroco del siglo XIX, el teatro de la ópera más importante de España, actúan frecuentemente los talentos catalanes muy eminentes en el mundo, José Carreras y Montserrat Caballé.

Además, Barcelona es muy conocida en el mundo deportivo, gracias a su equipo de fútbol "Barça".

Así es Barcelona, ciudad donde convive el pasado con la contemporaneidad. Es la ciudad que acumula en sí muchos acontecimientos históricos y culturales relacionados con la historia de España y con la vida social del país.

Cómo comportarse como un español y no morir en el intento

Un periódico de Sudamérica ha publicado un artículo sobre algunos comportamientos sociales y costumbres de España, pero ha cometido algunos errores. Léelo atentamente y señala que te parecen erróneas.

Si quieres viajar a España y no quieres que se note que eres extranjero, no te olvides esta lista de comportamientos que debes seguir:

- Los españoles tiran de las orejas a los amigos y familiares cuando es su cumpleaños.
- Si vas a una tienda, es normal que el vendedor hable de su vida con los clientes.
- Los españoles se acercan mucho a la gente cuando hablan.
- Conducen por la izquierda.
- Te mirarán con intensidad en el metro, autobús.
- Se descalzan cuando entran en casa.
- Se dan dos besos para presentarse, despedirse, saludarse...
- Si se encuentran con un conocido por la calle, le saludarán y después de hablar un rato le dirán: “Ya te llamaré”, pero generalmente no lo hacen. Es, simplemente, una fórmula de despedida.
- Consideran de mala educación mostrar los dientes cuando sonríen.
- En las cenas de grupo todos pagan la misma cantidad.
- Los españoles quedan en la calle con los amigos.
- Si les das un regalo, lo abren en el momento.
- Dicen sí moviendo la cabeza de izquierda a derecha y no moviendo la cabeza de arriba abajo.
- Muchos viven en casa de sus padres hasta que encuentran un trabajo estable o van a vivir con su pareja.
- Cenar entre 19.00h y las 20.00h.
- Empiezan a dar dos besos por la mejilla izquierda.

La historia de la ñe

La ñ (eñe) es una letra que proviene de las palabras que tenían dos enes y que, para ocupar menos espacio, se escribía una encima de la otra. Después evolucionó a la ñ actual con una *virgulilla* (signo ortográfico parecido al acento). Así la mayoría de las palabras que llevaban dos enes, ahora se escriben con ñ: *España, año...* En algunas lenguas, como el quechua o el guaraní, la ñ fue tomada del español. En 1991 hubo una auténtica guerra cultural cuando la Comunidad Económica Europea (CEE) animó a las empresas de ordenadores a fabricar los

teclados sin ñ. La RAE (Real Academia Española) reaccionó y dijo que era “un atentado grave contra nuestra lengua oficial”. El colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura en 1992, afirmó que la ñ “es un salto cultural de una lengua romance que dejó atrás a las otras al expresar con una sola letra un sonido que en otras lenguas sigue expresándose con dos”. *Cariño, sueño, añoranza, entrañable, pequeñez, acompañar*, etc., son palabras que se escriben con ñ.

Trabalenguas con ñ:

- ✓ Mañana, sin migraña, la araña, con más maña, tejerá su tela de araña.
- ✓ La bruja Begoña es ñoña y gazmoña, y en cuanto otoña, se mete en su casa a beber borgoña y a tocar la zampoña.

El sistema de la educación

Actualmente existen cuatro niveles de **enseñanza**: **Preescolar**, la Educación General Básica (EGB), el **Bachillerato** Unificado y Polivalente (BUP) y la Enseñanza Universitaria. La **Formación** de Primer y Segundo Grado (FP-I y FP-II) constituye junto con el Bachillerato, lo que se denomina Enseñanzas Medias. También **integran** el sistema educativo la Educación Especial, la Educación de Adultos y otras enseñanzas especializadas, tales como Escuelas de **Artes Aplicadas**, de Idiomas, Enseñanzas Artísticas, etc.

La Educación Preescolar se divide en **Jardín de Infancia** (2 y 3 años) y **Escuela de Párvulos** (4 y 5 años). La educación infantil es **voluntaria**, y **gratuita** sólo en los centros públicos. Los Jardines de Infancia son muy diferentes y dependen de empresas, **fundaciones** e iniciativa privada.

La Educación General Básica comprende ocho cursos, de los seis a los catorce años. La enseñanza en estas edades es **obligatoria**, gratuita y universal. Durante los cinco primeros años (**Educación Primaria**) los alumnos tienen un solo profesor. En la enseñanza primaria los niños aprenden lengua y literatura, matemáticas, conocimiento del medio, plástica, música y dramatización. Una de las principales **novedades** del **currículo** es la temprana introducción (a los ocho

años) de una lengua extranjera. En el ciclo **superior (Educación Secundaria)** los profesores son distintos para las lenguas, humanidades, ciencias y **educación física**.

La enseñanza privada ha sido tradicionalmente muy importante en los niveles primarios y medios y ha estado muy **ligada** a la Iglesia Católica, aunque ni la enseñanza ni la práctica religiosa pueden ser obligatorias.

El curso escolar dura del 1 de septiembre al 30 de junio, con vacaciones en Navidad y Semana Santa. La **evaluación** es continua, y si resulta negativa se pueden repetir dos cursos hasta la edad máxima de 16 años. Los alumnos que **superan** el ciclo superior (más de 75 por ciento) reciben el título de Graduado Escolar y pueden integrar en el Bachillerato y en la Formación Profesional. Quienes no lo logran, reciben un Certificado de Escolaridad y sólo pueden ingresar en la Formación Profesional.

El Bachillerato Unificado y Polivalente consta de tres cursos, al cabo de los cuales los alumnos pueden realizar la Formación Profesional de Segundo **Grado** (FP-II). Al no ser obligatorio, BUP es gratuito únicamente en los centros públicos. En el tercer curso aproximadamente un 60 por ciento de los alumnos elige la opción de Ciencias y el resto la de Letras (Latín y **Griego** en lugar de Física, Química y Ciencias Naturales). Antes existía también el Curso de Orientación Universitaria (COU), que no era sino un año más del Bachillerato. Hoy este curso está abolido.

Aunque la Formación Profesional no es obligatoria, es gratuita. El primer grado (FP-I) **consta de** dos cursos, con un tercio de materias directamente profesionales y **entrenamiento** práctico, que pertenecen a 21 ramas y más de cincuenta profesiones. Las más **frecuentadas** son Administración, Electricidad, Automación, **Sanidad** y Metal.

La educación universitaria

El sistema de la educación universitaria española es diferente al nuestro. No se precisa pasar ningún examen para **ingresar** en la Universidad. Todo depende de la **prueba** final que se toma al acabar el Bachillerato. Pero el ingreso

en la Universidad no equivale a ingresar en la **carrera** que se elija: distintas facultades **admiten notas** mínimas diferentes. Estas notas cambian de año en año. Por ejemplo, para estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones se necesitó en 1990 una nota de al menos 7,8 (**sobre 10**) en Madrid. Teniendo una nota bastante alta, uno puede escoger entre varias universidades. Sobre todo, si no hay **límite de plazas**.

La cantidad de alumnos en el curso también es **alucinante**. A veces llega a unos nueve o diez mil. En un grupo medio estudian 80 personas, y si son grupos de idioma, algo menos de 40. No es extraño, pues, que provoque **quejas** entre los estudiantes. Al mismo tiempo la masividad de la educación universitaria es objeto de **orgullo** de la administración. Aproximadamente 15-20% de estudiantes tienen **becas**.

Cada carrera presupone un cierto número de cursos obligatorios y facultativos. Cada uno tiene que **distribuirlos** a lo largo de su carrera, según lo considere necesario. La única **restricción** son los **créditos** que más o menos equivalen a la importancia de la asignatura, y las tiene que haber una cierta cantidad cada año.

Por eso cualquier año escolar comienza con rellenar los **planes de estudio**, en los que uno apunta las **asignaturas** que va a estudiar. El junio es la época de la primera **convocatoria**, es decir, de los exámenes. Si el alumno **suspende** algún examen, tendrá que repetirlo durante la convocatoria de septiembre (no olvidemos que los estudios en la universidad comienzan en octubre). Y si vuelve a suspenderlo, tendrá que volver a **matricularse** en esa asignatura.

Las asignaturas suspendidas se van sumando a las **restantes**, formando así una larga **cola**. Hay casos cuando al llegar al quinto curso, uno de queda con once o doce asignaturas para **aprobar** (se llaman **asignaturas pendientes**). Entonces lo que se hace es simplemente continuar estudiando uno o dos cursos más. Los más perezosos acaban la carrera en ocho o incluso nueve años.

Las universidades españolas

Más de un millón de jóvenes **cursan estudios** en las casi cuarenta universidades **públicas** españolas. Las universidades son también el principal **núcleo** de la **investigación** científica y técnica.

La universidad española, como la mayor parte de las universidades europeas, tiene sus **raíces** en la Edad Media. La más antigua de las universidades españolas es la de Salamanca,

fundada en 1218. Pero en los últimos años, la universidad española ha conocido mayor **crecimiento** y más grandes cambios que en toda su larga historia.

La libertad de estudio y la **autonomía** son los **principios** de la organización universitaria española. Hace mucho tiempo la Universidad era todavía una institución **reservada** a **minorías** . Actualmente se ha convertido en lo que se considera una universidad de masas.

Los estudios se organizan en tres **ciclos** . El primero, de dos o tres años de duración, **concluye** con el título de **Diplomado** , Ingeniero o Arquitecto Técnico. El segundo, de dos años, concluye con el título de **Licenciado** , Ingeniero o Arquitecto. El tercer ciclo conduce al **Doctorado** o alguna especialización.

Cada Universidad, por regla general, tiene cinco facultades: Filosofía y **Letras** , **Ciencias** , **Derecho** , Medicina y Farmacia. La carrera más popular es Derecho. La mayor universidad es la de Complutense de Madrid, donde estudian más de 120 mil alumnos. También existe la así llamada **enseñanza a distancia** , que permite **casar** el estudio con el trabajo.

Hacer codos

¿Verdadero o falso? Antes de leer el texto, decida si estas afirmaciones sobre los estudios universitarios en España son correctas.

	<u>Verdadero</u>	<u>Falso</u>
1. Una de las carreras más masificadas es la de Medicina.		
2. Un estudiante de Derecho encontrará trabajo fácilmente al terminar sus estudios.		

I ciclo (3 años) –Diplomatura –
Diplomado (título)
II ciclo (2 años) – Licenciatura
– Licenciado
III ciclo – Doctoral – Doctor
(tesis doctoral)

3. Hay universidades que pertenecen a la Iglesia Católica.		
4. Sólo existen centros universitarios públicos.		
5. Una de las carreras con más futuro es la de Investigación y Técnicas de Mercado.		
6. Un crédito equivale a 10 horas de clase.		

En España hay 1 268 031 alumnos matriculados en las universidades públicas y 142 409 en las privadas. 679 847 jóvenes estudian licenciaturas y otros 353 104 están matriculados en diplomaturas. Generalmente, las licenciaturas constan de 300 créditos – Medicina, 450 créditos, – es decir de 3000 horas de clase. Los créditos se reparten por igual en dos ciclos, de tal forma que, en una licenciatura, se debe cursar primero y segundo ciclo, con 150 créditos en cada ciclo. Para obtener una diplomatura, en cambio, basta con 2000 horas de clase (200 créditos).

Los estudios que más alumnos agrupan son la licenciatura de Derecho (con el 7%), Magisterio (6,9%) y la licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (6,2%). El número de alumnos matriculados en estudios conducentes a la obtención simultánea de dos titulaciones oficiales (títulos dobles) aumenta un 26% respecto al curso anterior. Entre estas titulaciones, la que tiene mayor número de estudiantes es la de Administración y Dirección de Empresas y Derecho (9 134). En España hay más de 103 000 abogados colegiados para una población de 46 millones de habitantes, mientras que en Alemania – país con una población de 80 millones de habitantes – ejercen 60 000 abogados. Una de las carreras más modernas y prometedoras es la de Investigación y Técnicas de Mercado, que es de segundo ciclo y se puede cursar en la Universidad de Barcelona y en la de Murcia.

En España, imparten estudios universitarios 54 centros, de los cuales 10 son privados. Además, se pueden encontrar diferentes universidades que pertenecen a la Iglesia Católica: Pontificia de Salamanca, Pontificia de Comillas, Deusto y Navarra.

El fenómeno del nido repleto

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se le conoce como “el fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU. Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de La Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*”, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de La Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 a 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez.

El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran más en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más

constructivas – se orientan a resolver el problema y a aprender de él – y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que sea, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

El “fenómeno del nido repleto” se da cuando...

- los jóvenes tardan en independizarse.
- los jóvenes de más de 18 años se independizan.
- los jóvenes de más de 18 años siguen en casa.

Según el texto, los jóvenes españoles se independizan...

- igual de tarde que en el resto de Europa.
- igual de tarde que en otros países mediterráneos.
- por razones sociales, económicas y culturales.

Según el estudio, los conflictos en el hogar entre padres e hijos...

- terminan cuando llegan a ser adultos emergentes, entre los 18 y 25 años.
- ocurren exclusivamente al principio de la adolescencia.
- aumentan si continúan viviendo en casa entre los 18 y 25 años.

El estudio ha probado que...

- los conflictos entre padres e hijos se deben a diferentes motivos, dependiendo de la edad.
- existe una separación entre los conflictos por los estudios y por el futuro de los hijos.
- existen diferentes tipos de conflictos entre los padres y los adultos emergentes.

En el texto se dice que cuando los adultos emergentes se enfrentan a un conflicto...

- tratan de aprender de la solución que se le dé al problema.
- tratan de resolverlo negociando con sus padres.
- siguen las mismas estrategias que en etapas anteriores.

La coautora del estudio recomienda que...

- el gobierno haga políticas sociales que ayuden a los jóvenes a independizarse.
- los padres asuman políticas sociales que ayuden a la emancipación.
- los adultos emergentes se independicen.

Los problemas juveniles

Aunque los jóvenes de hoy están viviendo en una época del progreso, su vida no parece nada fácil. El tema de la juventud ocupa cada vez más páginas de las revistas españolas.

El problema, quizás, más grave está relacionado con el **servicio militar**. En España es **obligatorio**, como en muchas otras partes del mundo. El servicio militar (o, como dicen los españoles, “la mili”) dura nueve meses y se realiza en los campos militares.

Por supuesto, siempre hay gente que, por **razones** morales o religiosas, quiere **evitarlo**. Para ellos el estado **prevé** la posibilidad de “objetar”, de cambiar la mili por la **Prestación Social Sustitutoria**. Pero lo duro es que durante el trabajo sustitutorio no **se cobra** el sueldo. Y, naturalmente, de ahí surgen nuevos problemas. ¿Cómo uno va a **ganarse la vida**, si está trabajando por nada? Además, la prestación es más incómoda que el servicio militar, dura cuatro meses más.

Otro problema que actualmente preocupa a la sociedad española es el creciente **desempleo** juvenil. En los últimos años han aparecido muchos jóvenes **licenciados** (su **porcentaje** está llegando a 20%). Al mismo tiempo, no hacen tanta falta. Para obtener un trabajo de estado, que es **fijo** y bien pagado, tienen que pasar el concurso de **oposiciones**. Y este concurso les resulta muy difícil, ya que a veces para una **plaza** se presentan más de veinte personas.

Los que no quieren pasar años preparándose para las oposiciones, buscan otros caminos. Algunos van pidiendo dinero a sus padres. Otros **efectúan**

trabajos de **temporada**, como por ejemplo, fregando platos en los bares. Su **día laboral** puede durar hasta la madrugada...

Y es más. Como la vivienda es cada vez más cara, los jóvenes en su mayoría se quedan en casas familiares. Así nunca se casan, porque está mal visto casarse sin tener su propio piso. Entonces empiezan a buscar formas de divertirse de las cuales la más popular es la **droga**.

Pero no les importa mucho. Al menos, no **protestan**, como hacían sus padres en los años sesenta. Como escribió un periodista español, su problema más grande es que no encuentran **satisfacción** en lo que hacen. Ojalá que no sea así.

La proyección del español

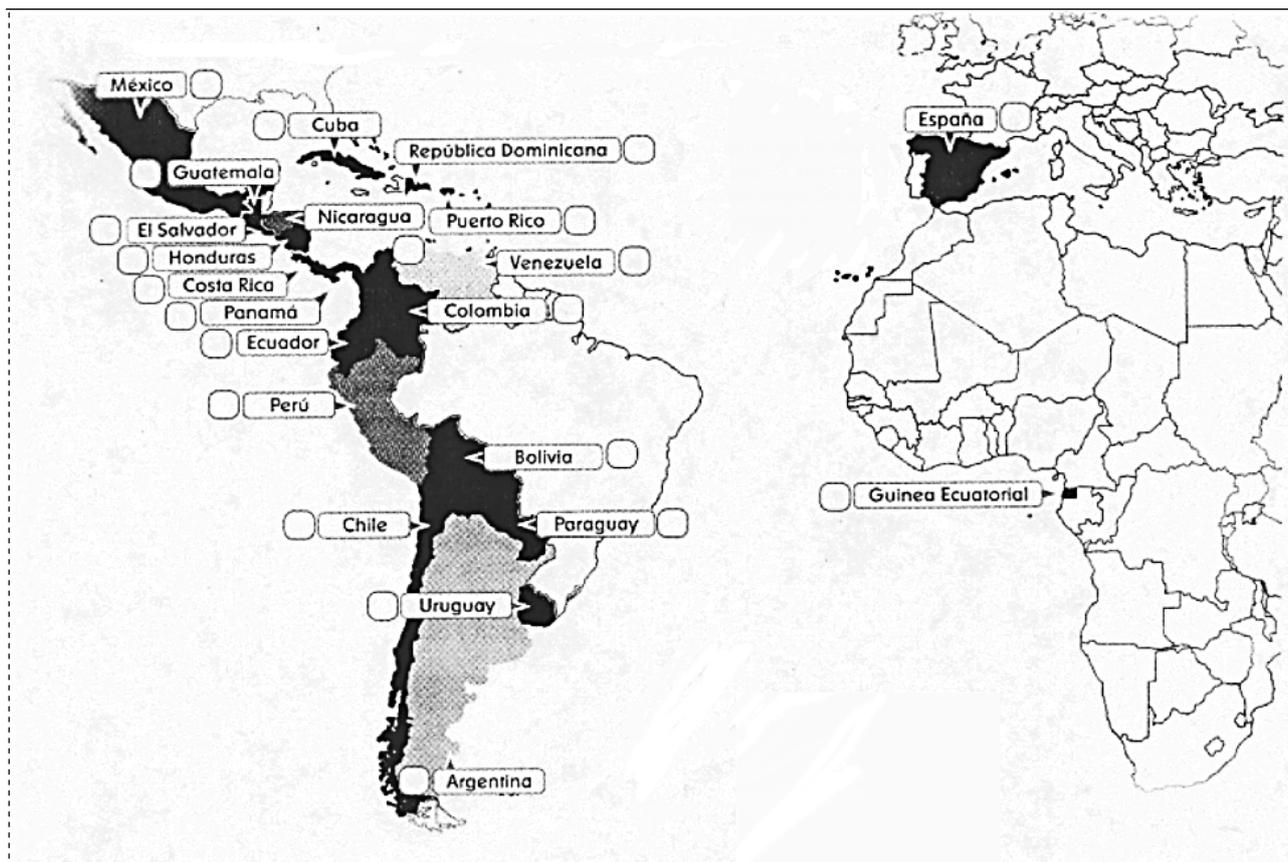
El español tiene una fuerte proyección como lengua de comunicación internacional. Es la lengua oficial de 21 países y la hablan, además, un número importante de personas en países como Estados Unidos. Unos 416 millones de personas son hablantes nativos. Es el cuarto idioma más utilizado en las instituciones europeas, después del inglés, del francés y del alemán, y también el cuarto más aprendido como segunda lengua por los ciudadanos europeos. Según el Instituto Cervantes, hay unos 20 millones de estudiantes de español en estos momentos, y se prevé que este número vaya en aumento. En los países del norte de Europa, la demanda de lengua española ha ganado terreno respecto a la francesa y a la alemana, lenguas europeas de gran tradición en sus sistemas educativos, mostrando así el atractivo del español como lengua de proyección internacional. En las universidades europeas se está produciendo, asimismo, un importante aumento de estudiantes de Filología hispánica. Así pues, el español ha ganado en popularidad, conocimiento y uso entre los europeos, especialmente entre los más jóvenes, como muestran las preferencias de los estudiantes del programa europeo Erasmus. Este hecho está convirtiendo al español en una lengua juvenil, con el correspondiente potencial de futuro que ello supone.

Un factor determinante en la posición que actualmente ocupa el español en Europa ha sido la acción educativa española en la Unión Europea, a través de los centros del estado español en estos países y de los centros que colaboran con las instituciones españolas. En EE.UU., entre 1990 y 2010, la población de hispanos se ha duplicado. Su poder adquisitivo está aumentando, entre otras razones porque el uso compartido de una lengua favorece el intercambio económico. Otro ejemplo de la atracción por el español en el mundo lo tenemos en Corea, donde se está produciendo un incremento de vehículos con nombre español que se están lanzando al mercado en los últimos años: “Espero”, “Cielo”, “Damas”, “Tiburón”, “Santa Fe”, “Veracruz”, etc. Corea es el país de Asia con más estudiantes de español matriculados en el examen de DELE. Asimismo, 16 universidades imparten estudios de español en este país. En Internet el español es la tercera lengua más usada después del chino y del inglés. Argentina es el país hispano que más usa Internet, seguido de España. Internacionalmente, el español tiene mucho valor en materias relacionadas con el hispanismo y con Latinoamérica, pero no mucho todavía en temas científicos. En definitiva, el español es un idioma en alza, gracias a la labor de las instituciones españolas, a la progresiva importancia económica y cultural de Latinoamérica, a la importancia creciente de la comunidad hispana en EE. UU. y al elevado número de hablantes nativos.

✓ ¡Fíjate!

De los más de 400 millones de personas que hablan español como lengua materna, más de 300 están en Latinoamérica. La lengua presenta variantes en las diversas zonas donde se emplea. Esas diferencias se llaman variantes regionales. Existen diferencias no solo entre el español de América y el de España, sino también entre las distintas variantes del español americano, por ejemplo el de Argentina y el de México, o bien el de Cuba y el de Chile. Por eso no existe un “español de América” como conjunto más o menos homogéneo, sino muchas variantes con divergencias frente al español peninsular. Estas divergencias dependen de distintos factores: el influjo de las lenguas indígenas, el influjo del andaluz en el español de América y el aislamiento lingüístico del continente americano, que ha favorecido el mantenimiento de algunos arcaísmos.

Junte los países y sus capitales:



- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Buenos Aires | <input type="checkbox"/> Managua |
| <input type="checkbox"/> Madrid | <input type="checkbox"/> Panamá |
| <input type="checkbox"/> Bogotá | <input type="checkbox"/> Lima |
| <input type="checkbox"/> La Paz | <input type="checkbox"/> Asunción |
| <input type="checkbox"/> San José | <input type="checkbox"/> Santo Domingo |
| <input type="checkbox"/> La Habana | <input type="checkbox"/> San Salvador |
| <input type="checkbox"/> Santiago | <input type="checkbox"/> Caracas |
| <input type="checkbox"/> Quito | <input type="checkbox"/> Montevideo |
| <input type="checkbox"/> Guatemala | <input type="checkbox"/> San Juan |
| <input type="checkbox"/> Tegucigalpa | <input type="checkbox"/> Oyala |
| <input type="checkbox"/> México | |

La América Latina

La América Latina comprende una parte de América del Norte, la América Central y la América del Sur. Recibió su nombre gracias a las lenguas de procedencia latina en que hablan en esta región.

La América Latina se extiende entre 32° de latitud Norte y 56° de latitud Sur. Los puntos extremos de la América Latina son: la frontera norte de México, las islas de Diego Ramírez en el sur, las islas Fernando di Noroña en el Atlántico

y la isla de Pascua en el Pacífico. El territorio es un poco más de 29 millones de kilómetros cuadrados y unos 360 millones de habitantes. Además de la tierra firme la América Latina tiene muchas islas, tales como: las Antillas (Mayores y Menores), las islas Galápagos, las islas Malvinas (como las llaman los argentinos) o Falkland, la isla Tierra del Fuego, etc. Hay también algunas islas que presentan un interés especial. Por ejemplo, la isla de Juventud en Cuba, que antes se llamaba de Pinos, no es nada más que la Isla del Tesoro del famoso escritor Stevenson; o por ejemplo las islas de Juan Fernández. Una de estas islas se llama Alexander Selkirk y otra Robinson Crusoe, porque la leyenda dice que en la primera de éstas un marinero escocés llamado Alexander Selkirk vivió solo y su historia dio a Daniel Defoe una idea para su famosa novela. La isla de Pascua, tan célebre por sus ídolos en piedra, se convirtió últimamente en el aeródromo para aterrizaje de aviones militares supermodernos, y en casos de emergencia puede servir de la pista de aterrizaje de naves cósmicas.

Los geógrafos consideran que la frontera entre la América del Norte y la América del Sur pasa por el canal de Panamá. El monte más alto en la América Latina se llama Aconcagua y tiene la altura de 6960 metros. Los volcanes más grandes son Orizaba y Popocatépetl. Los macizos más grandes son Cordilleras y la altiplanicie de Guayanas. Las depresiones más grandes son la de Yucatán, la de Orinoco, la Amazónica y la de La Plata.

Los ríos más grandes de la América Latina son el río Bravo del Norte y el río Balsas, el Cauto, el Magdalena, el Orinoco, el Paraguay, el Paraná, el Uruguay y el río Amazonas, el primero por su longitud y por su caudalosisidad en el mundo. Su cuenca ocupa el territorio igual a los de Estados Unidos o de Australia. Los lagos más grandes son el Texcoco, el Chapala, el Nicaragua, el Maracaibo, el Titicaca que es el más alto en el mundo y no se congela, y el Poopó.

Gracias a su extensión geográfica la América Latina tiene 5 tipos de clima sin tener en cuenta las variaciones: la zona ecuatorial, la zona subecuatorial, la zona tropical, la zona subtropical y la zona moderada. El clima es muy variado: en Chile, en la puna de Atacama durante 11 años no cayó ni una gota de agua; y

en este mismo Chile, en la zona tropical húmeda se han registrado 325 días de lluvia al año. En el carácter del clima influyen también los montes y la corriente fría que lleva el nombre de Humboldt.

Gracias a la variedad del clima la América Latina posee muchos tipos endémicos de flora y fauna. Por su flora es muy famosa la selva amazónica y los bosques tropicales y subecuatoriales. Los árboles más famosos son el quebracho, la balsa, la chinchona, la ceiba, el árbol de pan, el caucho, etc. También crecen allí la carnauba, el algarrobo, el eucalipto, etc. Entre los animales más interesantes se puede nombrar los armadillos, tapires, pécarí, capibaras, monos, ardillas voladoras y otros. También hay pumas, jaguares, llama, guanaco, ñandú, cohobo, anaconda, piraña, diferentes pájaros tales como papagayos ara, colibrí, cóndores.

La América Latina está integrada por 29 estados independientes, 18 de los cuales hablan el español. Todos son repúblicas que se liberaron de los españoles en la primera mitad del siglo XIX excepto Cuba que recibió la libertad de España en 1898.

Según una de las hipótesis científicas hace 30 mil años entre los continentes asiático y americano existía un istmo por el cual llegaron primeros habitantes de Siberia al continente americano. Hasta nuestros días en el Ecuador vive una tribu que habla una de las lenguas de los pueblos de Siberia. Cada tribu tenía su nombre y eran numerosísimas. Por eso es muy difícil decir cuántas tribus poblaban el continente. Los más conocidos eran guaraní, caribes, guanahatabeyes, siboneyes, mochica. De las numerosísimas tribus indias se formaron en el territorio de América tres grandes civilizaciones: mayas, aztecas e incas.

El 12 de octubre de 1492 es una fecha muy famosa en la historia de todo el mundo. Existen teorías que nombran a los egipcios, vikingos y negros africanos como los primeros visitantes del continente; pero Cristóbal Colón fue el primero en hacer su descubrimiento un hecho histórico oficial. Lo que se refiere a la conquista y la colonización de América los españoles son protagonistas aquí. La conquista de América se realizó en unos 50 años. Entre los navegantes y

conquistadores más famosos son: Cristóbal Colón que descubrió los países de la Cuenca del Caribe y en parte la costa atlántica continental en la región central, Amerigo Vespucci que exploró la costa atlántica de la América del Sur y en parte la América de Norte, Vasco Núñez de Balboa, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Fernando de Magallanes, Gonzalo Jiménez de Quesada, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, etc.

El primer país de la América Latina que se hizo libre fue Haití en 1804, gracias a la revolución francesa. Después, se liberaron otros países, muchos de ellos con la ayuda de Simón Bolívar y José de San Martín. Bernardo O'Higgins en 1818 ayudó a liberar Chile y Antonio José de Sucre liberó Bolivia.

En las últimas décadas del siglo XX en la América Latina se han producido grandes transformaciones políticas y económicas. Va desarrollándose el proceso de la democratización del continente que ha acabado con los regímenes dictatoriales. Se queda en el pasado el periodo de sangrientos golpes militares y guerras civiles.

Test de cultura española

Seleccione la respuesta correcta

1. ¿Dónde está España?

- a. Al norte de Alemania y al sur de Suecia.
- b. Entre Suiza e Italia.
- c. Al sur de Francia y al este de Portugal
- d. Justo al lado de Holanda

2. ¿Qué personaje es más famoso en la historia de España?

- a. Herodes
- b. Cristóbal Colón
- c. Confucio
- d. Julio César

3. ¿En qué ciudad puedes visitar la iglesia de la Sagrada Familia?

- a. Salamanca
- b. Lugo

c. Barcelona

d. Madrid

4. ¿Cómo se llama el director de la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios"?

a. Alejandro Amenábar

b. Pedro Almodóvar

c. Vicente Aranda

d. José Bigas Luna

5. ¿En qué consisten las Fallas de Valencia?

a. En levantar construcciones artísticas de materiales combustibles que representan figuras y después quemarlas el día de San José.

b. En crear figuras de cera para exponerse en el Museo de Cera.

c. En celebrar la venida de la Virgen de Falla

d. En crear hogueras para quemar libros

6. ¿Con qué se visten los toreros antes de salir al ruedo para torear?

a. Con un traje de etiqueta

b. Con un traje de luces

c. Con un traje de sevillanas

d. Vestidos de amazona

7. ¿A qué llaman los españoles "la siesta"?

a. A la comida que existe entre el almuerzo y la cena

b. A ir de tapas con los amigos

c. A dormir unos minutos después de comer

d. A cuando te roban la cartera sin que te des cuenta

8. ¿Dónde son más famosos los carnavales?

a. Madrid y Barcelona

b. Bilbao y Mérida

c. Mallorca e Ibiza

d. Tenerife y Cádiz

9. ¿Qué son los "callos"?

- a. Durezas que por roce o presión salen en la piel
- b. Personas muy feas o desagradables en el trato
- c. Trozos comestibles del estómago de algunos animales
- d. Todas las anteriores son correctas

10. ¿Qué hacen los españoles el 28 de diciembre?

- a. Se gastan bromas entre ellos
- b. No comen carne
- c. Realizan ofrendas a la Virgen
- d. Saltan y bailan sobre hogueras

11. ¿Dónde acaba el Camino de Santiago?

- a. En Sevilla
- b. En Galicia
- c. No termina, es un circuito cerrado
- d. En Zaragoza

12. ¿Cómo se llaman las carreras ante los toros que se hacen en varias ciudades?

- a. Encierros
- b. Cencerros
- c. Ceniceros
- d. Domingueros

13. ¿Cuál de estos ingredientes no es típico a la hora de elaborar una paella?

- a. Carne y pescado
- b. Mariscos
- c. Nueces y pasas
- d. Azafrán

14. ¿Qué dice un español cuando ve estornudar a alguien?

- a. Azul
- b. Avestruz
- c. Obús

d. Jesús

15. ¿Qué estrecho separa a España de África?

- a. Estrecho de Baltasar
- b. Estrecho de Magallanes
- c. Estrecho de Gibraltar
- d. Estrecho de Cintura

16. ¿Qué es el flamenco?

- a. Una lengua que se hablaba en Flandes y ahora en las zonas fronterizas de Bélgica
- b. El cante y el baile gitano popular de Andalucía
- c. El nombre común de un ave caracterizada por tener las patas muy largas
- d. Todas las anteriores son correctas

17. ¿En qué ciudad está la Puerta del Sol?

- a. Madrid
- b. Granada
- c. Alicante
- d. Tenerife

18. ¿Dónde se celebra con más pasión la Feria de Abril?

- a. Lugo
- b. Santander
- c. Cuenca
- d. Sevilla

19. ¿Quiénes traen regalos a los niños el día 6 de enero, según la tradición?

- a. Los Reyes Magos de Oriente
- b. El hombre mágico de la luna
- c. Unos duendes que vienen de la selva
- d. Don Quijote y sus ayudantes

20. ¿Qué se toman los españoles en Nochevieja, justo a medianoche?

- a. Una copa de cava
- b. Doce uvas

c. Trece aceitunas

d. Turrón

21. ¿Qué es típico hacer durante la noche de San Juan, la más corta del año?

a. Espantar a los malos espíritus

b. Pasar la noche en el monte frente a una hoguera

c. Encender hogueras y saltar por encima de ellas

d. Quemar libros viejos en una hoguera y bailar alrededor de ella.

22. ¿Qué instrumento tocan las mujeres que bailan sevillanas?

a. Las meninas

b. Las orejeras

c. Las costureras

d. Las castañuelas

23. ¿Qué moneda se usaba en España antes de la entrada en vigor del Euro?

a. La peseta

b. El escudo

c. La corona

d. El peso

24. ¿Qué pintor español se centró en la corriente surrealista?

a. Pablo Picasso

b. Salvador Dalí

c. Francisco de Goya

d. Diego Velázquez

25. ¿Cómo se llama la comida que ponen en los bares al pedir una bebida?

a. Mosca

b. Balda

c. Cuenta

d. Tapa

26. ¿Qué colores forman la bandera española?

a. Naranja y rojo

b. Azul y verde

c. Amarillo y naranja

d. Rojo y amarillo

27. ¿Quién fue el dictador que gobernó España durante 40 años?

a. Manolete

b. Franco

c. Salazar

d. Mussolini

28. ¿De qué región es típico el gazpacho?

a. Cataluña

b. Canarias

c. Andalucía

d. Aragón

29. ¿Quién es el único actor español que ha ganado un Óscar?

a. Jordi Mollá

b. Pedro Almodóvar

c. Javier Bardem

d. Benicio del Toro

30. ¿En qué año se celebraron los Juegos Olímpicos de Barcelona?

a. 1988

b. 1992

c. 1996

d. 2000

31. ¿Qué es RENFE?

a. Es una empresa pública estatal que gestiona el transporte en tren en toda España.

b. Es la escuela privada más importante de España.

c. Es la federación de fútbol de España.

d. Es un colectivo de empresas que gestiona la fruta y la verdura de España.

32. ¿Cuál es la región más grande de España en extensión?

a. Andalucía

- b. Aragón
- c. Cataluña
- d. Castilla y León

33. ¿De qué animal proviene el jamón ibérico?

- a. Cerdo
- b. Oveja
- c. Vaca
- d. Caballo

34. ¿Quién escribió Don Quijote de la Mancha, obra universal y considerada la más importante de la literatura española?

- a. Gabriel García Márquez
- b. Francisco de Quevedo
- c. Federico García Lorca
- d. Miguel de Cervantes

35. ¿Qué es el ColaCao?

- a. Una marca de productos de bricolaje para la casa.
- b. El protagonista de un videojuego muy popular en España.
- c. Un cacao soluble.
- d. Una tableta de chocolate negro con almendras.

36. ¿Cuál de estos inventos no es español?

- a. El chupa-chups
- b. El semáforo
- c. La fregona
- d. El submarino

37. ¿Qué es la horchata?

- a. Una tapa
- b. Una bebida fría
- c. Un helado
- d. Una infusión

38. ¿Qué región es famosa por su producción de plátanos?

- a. Las Islas Baleares
- b. Las Islas Canarias
- c. La Comunidad Valenciana
- d. Andalucía

39. ¿Cómo se llama este dulce que se suele comer con chocolate?

- a. Buñuelos
- b. Churros
- c. Bizcocho
- d. Fritosta

40. ¿Cuántos apellidos tiene un bebé español con dos progenitores?

- a. Dos: uno de cada progenitor
- b. Dos: los dos del padre (si es un matrimonio heterosexual)
- c. Uno: el de la madre
- d. Uno: el del padre

41. ¿Dónde se encuentra el Teide, volcán y pico más alto de España con 3718 metros de altura?

- a. En las Islas Canarias
- b. En Navarra
- c. En Andalucía
- d. En Galicia

42. ¿Qué representa el cuadro «Guernica», que pintó Pablo Picasso?

- a. La reclamación de la independencia del País Vasco.
- b. Un sueño de Pablo Picasso de una ciudad que no existe.
- c. Un terremoto que destruyó la ciudad de Guernica (Vizcaya, País Vasco).
- d. Un bombardeo por parte de tropas nazis y fascistas sobre la ciudad de Guernica (Vizcaya, País Vasco).

43. ¿Cómo se llama el premio más importante de la Lotería de la Navidad?

- a. El Gordo
- b. El Afortunado
- c. El Súperpremio

d. El Millonario

44. ¿En qué región de España se pueden casar las parejas del mismo sexo?

a. En las Islas Canarias

b. En Cataluña

c. En ninguna

d. En todas

45. ¿Cuántas repúblicas ha habido en España?

a. Ninguna

b. Una

c. Dos

d. Tres

46. ¿En qué ciudad se celebraron los Juegos Olímpicos de 1992?

a. Madrid

b. Sevilla

c. Zaragoza

d. Barcelona

47. ¿Qué son las tapas?

a. Unas pequeñas raciones de comida para compartir que se toma en bares de España

b. Unos productos a base de cerdo que se suelen tomar como plato único en la comida

c. Unos recipientes que te dan en los bares para guardar la comida que sobra

d. Unas bebidas que se piden para tomar el aperitivo en un bar

48. ¿Cómo se llama la cordillera que separa España de Francia?

a. Los Hispanos

b. Los Pirineos

c. Los Alpes

d. Los Andes

49. ¿Cómo se pide en España un café con un poco de leche?

a. Un tocado

- b. Un mezclado
- c. Un cortado
- d. Un capuchino

50. ¿Qué es El Corte Inglés?

- a. Un barrio inglés de Barcelona
- b. Una cadena de hoteles españoles
- c. Unos grandes almacenes de España
- d. Una cadena de ropa creada por un inglés

Algunas notas especiales. Curso complementario

Andalucía

Andalucía es una región con clara y ancha personalidad.

Momentáneamente se llamó “Vandalusia”. Los vándalos fueron los malos, la oveja o el garbanzo negro de la familia de los germanos. Los godos los empujaron hacia el Rin. Luego los persiguieron por las Galias; al fin se metieron en España, donde arrasaron todo cuanto encontraron a su paso y pelearon sin parar con suevos, alanos y godos. Huyeron a Marruecos dejando a sus espaldas un calificativo que significa destrucción: vandalismo. Y un toponímico, “Vandalusia”.

Los romanos la llamaron “Bética”, por el río Betis que la cruzaba.

Cante jondo

¿Qué es el “cante jondo” o “flamenco”? El problema comienza desde su nombre mismo. ¿Por qué esas denominaciones? Hace años, Manuel de Falla y Federico García Lorca organizaron en Granada el primer concurso de cante jondo. El músico y el poeta llegaron a la explicación llana – “cante jondo” quiere decir “cante hondo”, y se acabó. Se aspira la hache como hace el pueblo, pero se sigue refiriendo a la hondura, a la profundidad, nota propia de todo lo andaluz. Condición propia del individualismo bético, donde un hombre se basta para matar un toro o para cantar una copla. Andalucía no entiende los orfeones. “¿Qué falta harán cuarenta tíos pá decir tos los mismo...” y “flamenco” ¿por qué? Por una aplicación, probablemente de esa figura ponderativa del habla zumbona del andaluz que se llama “antítesis”. O sea, celebrar por vía de contradicción. A uno que llegue jinete en un espléndido caballo: “¡Viene a pie don Fulano!” Al que tiene una señora rotunda y exuberante, “¡Está viudo don Zutano!” Del mismo modo, como los gitanos de la Bética llamaban la atención por su morenez casi negra, los llamaban, por antítesis “flamencos”; por lo rubios y blancos que eran los que vinieron de Flandes con el emperador Carlos.

Cante jondo

(Texto reducido de la conferencia de García Lorca)

Según una versión, en el año 1400 de nuestra era, las tribus gitanas, perseguidas por los jinetes del Gran Tamerlán, huyeron de la India.

Veinte años más tarde, estas tribus aparecen en diferentes pueblos de Europa y entran en España.

Y estas gentes, llegando a nuestra Andalucía, unieron los viejísimos elementos nativos con el viejísimo que ellos traían y dieron las definitivas formas a lo que hoy llamamos “cante jondo”. El canto es puramente andaluz, que ya existía en germen, antes que los gitanos llegaron a Andalucía.

Una de las maravillas del “cante jondo”, aparte de la esencial melódica, consiste en los poemas, que dejaban asombrados a los poetas españoles. En ellos protagonizan el Dolor y la Pena. En el fondo de todos los poemas late la pregunta, pero la terrible pregunta que no tiene contestación. Cada poema plantea un hondo problema emocional, sin realidad posible, o lo resuelve con la Muerte, que es la pregunta de las preguntas. En las coplas, la Pena se hace carne, toma forma humana: es una mujer morena que quiere cazar pájaros con redes de viento.

En los poemas del “cante jondo” se materializa el viento. El viento es un personaje que aparece como un gigante preocupado de derribar estrellas.

Yo me enamoré del aire,
del aire de una mujer,
como la mujer es aire,
en el aire me quedé.

Tengo celos del aire
que da en tu cara,
si el aire fuera el hombre
yo lo matara.

Yo no lo temo a remar
que yo remar remaría
yo sólo temo al viento
que sale de tu bahía.

Otro tema peculiarísimo y que se repite en infinidad de canciones es el tema del llanto... En la “seguriya” gitana llora la melodía como lloran los versos.

Llorar, llorar, ojos míos.
llorar si tenéis por qué,
que no es vergüenza en un hombre
llorar por una mujer.

Cuando me veas llorar
no me quites el pañuelo,
que mis penitas son grandes
y llorando me consuelo.

Los verdaderos poemas del “cante jondo” no son de nadie, están flotando en el viento y cada generación los viste de un color distinto.

El “cante jondo” se ejecuta siempre en la noche. No tiene ni mañana ni tarde, ni montañas, ni llanos. No tiene más que la noche, una noche ancha y profundamente estrellada. Y le sobra todo lo demás. Es como un ruiseñor sin ojos, que canta ciego, y por eso tanto sus textos como sus melodías antiquísimas tienen su mejor escenario en la noche..., en la noche azul de nuestro campo.

Veán ustedes, señores, la trascendencia que tiene el “cante jondo” y que acierte tan grande el que tuvo nuestro pueblo al llamarlo así. Es hondo, verdaderamente hondo, más que todos los pozos y todos los mares que rodean el mundo, mucho más hondo que el corazón actual que lo crea y la voz que lo canta, porque es casi infinito. Viene de razas lejanas, atravesando el cementerio de los años y las frondas de los vientos marchitos. Viene del primer llanto y el primer beso.

Por Federico García Lorca

Aragón

La tierra y los hombres, en Aragón, son una misma cosa. Así que nacer o crecer en Aragón supone no un estar en una tierra, sino ser la propia tierra. Y ya no importa incluso vivir en el extranjero: uno, como es tierra, tierra aragonesa, no sale de ésta.

Y en esto radica la naturaleza, naturalidad, nobleza; sustancia, salud, sinceridad del aragonés, todo él franqueza; todos ellos, pueblo.

Y la tierra de Aragón es un compendio de la variedad de nuestro planeta. Allí se pueden disfrutar los climas más benignos o padecer los más extremos calores o fríos. La lluvia mansa apenas si se conoce; o no cae una gota o diluvia entre rayos, truenos y pedrisco. Las estaciones, generalmente, responden a su nombre: primavera y otoño, plácidos; verano, caluroso, e invierno, helador. Y los vientos son calmos o veloces, vientos con ínfulas viriles. Y la tierra, de todos los colores: blancuzca, roja gris, anaranjada, ámbar, negruzca, verdosa, malva, ocre. Llanuras esteparias y quebradas sin fin. Labrantíos de secano y verdes huertas. Atalayas rocosas; montículos de rocalla; planicies de esparto. Bancales escalonados, con olivos, frutales o almendros. Llanuras con viñedos. Montañas gris azules tras montañas aún más grises azules hasta el límite de lo infinito, bajo un cielo azul nítido. Ríos rápidos que bajan del Pirineo o de las sierras de Teruel y que hacen anchuroso el Ebro. Cascadas, lagunas y pantanos en el Alto y Bajo Aragón. Y hondonadas umbrosas como hoces a las que nunca llega el sol, o riscos escarpados como cuchillos, en los que habita el águila.

Y fundido, confundido, incrustado en todo ello, el hombre, el cabal aragonés, pánico, panteísta, rústico, a mucha honra: baturro. Y por eso humano hasta el tuétano, desprendido, solidario, hermano: maño.

Baturro y maño, pues, claro; más brutos en naturalidad no los hay en toda la redondez de la tierra.

Y que no les toquen su independencia, su libertad.

Asturias

Decir Asturias es traer a colación una región de España que, por motivos diversos, bien merece el calificativo de singular. Su territorio es el más abrupto, quebrado y fragoso de toda la península; su subsuelo el más rico en reservas tan básicas como el hierro y el carbón; su mar el más rico de los tres que circundan el país, y sus hombres que han acuñado a lo largo de la historia mayor fama de indómitos, sin que eso menoscabe su talante cordial, y su facilidad para la convivencia, el amistoso acercamiento y la relación.

No es región ésta que el viajero pueda cruzar indiferente, ya que a cada revuelta de camino – y los caminos de Asturias serpentean de continuo – un cuadro nuevo, un paisaje distinto, un matiz insólito del verde llamará su atención, encandilará sus ojos y le deparará una sorpresa un poco renovada. Asturias debe su belleza al agua sobre todo, si damos por supuesto el abrupto e impresionante soporte geológico. Es el agua más que nadie, quien ha hecho de Asturias un verde paraíso en cualquier tiempo del año; el agua de altas nieves que se despeña, torrentera abajo, para rebautizar el agro astur con su fecundo “orbayu”.

¿Qué es el “orbayu”? Decir que es lluvia menuda es decir poco: decir que es lluvia fina y persistente es quedarse en generalidades. En Asturias llueve unas veces y orbaya otras, porque la palabra se conjuga en el lenguaje coloquial de los astures. Llover es algo trivial que se da en todas partes, más o menos. Obrayar, en cambio, es algo privativo de su tierra natal, según los asturianos. Cualquiera de ellos sabe por experiencia que el obrayu, por decirlo de una vez, es algo que no moja... pero empapa.

El agua de Asturias es belleza ante todo, belleza agresiva de sus verdes que saltan a la vista de continuo, de su frondosidad, de su vegetación – no es fácil en Asturias atisbar el color ocre de la tierra –; pero, en seguida, es fecundidad, pasto y cosecha. No hay que olvidar que es la asturiana una de las más importantes cabañas nacionales. Es a la lluvia, después de todo, a quien Asturias debe el andar por lo más alto de la riqueza ganadera del país.

Baleares

Las Baleares son hoy uno de los grandes mitos turísticos de la sociedad de consumo. Pero entre cualquier vulgar “slogan” propagandístico y la opinión que sobre Mallorca emitió George Sand hace casi dos siglos – “Es el lugar más bello en que haya habitado jamás y uno de los más hermosos que he visto” – no existe la menor diferencia: quiero decir que más allá de todos los programas de vacaciones, la atracción balear es una vieja constante en la civilización mediterránea. Cinco con las islas, aunque Cabrera sea pequeña y esté prácticamente desierta – su litoral es sólo de veintidós kilómetros – y haya solitarios islotes de considerable envergadura. Y más todavía: en su vivir, en su desenvolverse, las Baleares se agrupan en tres unidades, cada una girando sobre su mismo centro. Es la mayor y más importante Mallorca, que ostenta la capitalidad con la ciudad de Palma. Está después Menorca, solitaria al Norte. Y luego las antiguas Pitiusas púnicas, Ibiza y Formentera, la más africana.

Canarias

El archipiélago canario lo forman siete islas y seis islotes: Tenerife, La Palma, El Hierro (que integran la provincia de Santa Cruz de Tenerife), Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura (que juntamente con el islote de la Graciosa, – único habitado – y otros componen la provincia de Las Palmas).

El pueblo que habita las Islas Canarias tiene una historia breve: apenas 500 años. Comienza, pues, en el promedio del siglo XV, cuando se incorpora al marco de la civilización occidental. Su existencia anterior es casi toda ella prehistoria y mito. Con las primeras tentativas de la navegación atlántica, fueron tocadas acaso por azar, para convertirse andando el tiempo, en lugar de recalada de piratas y mercaderes mediterráneos, que arriban a las islas no en pos de vellocinos ideales, sino a beneficiar la mina de esclavos que era para ellos la población aborígen. A partir de 1496, la historia de España y la del archipiélago se identifican plenamente, no sin que medie un lento proceso de fusión – cruento a trechos – en virtud del cual resulta de las dos razas una nueva – el español de Canarias.

Castilla la Nueva

La mayor parte de los antiguos reinos españoles dan sensación de unidades naturales, muy homogéneas. La misma Castilla la Vieja, pese a su extensión y variedad – mar y meseta – resulta un complejo histórico muy definido. Sin embargo, Castilla la Nueva evoca algo poco hecho, e incluso contradictorio. Tan es así, que nadie dice que vive o va a Castilla la Nueva, al igual que dice que va o vive en Galicia, Andalucía o el País Vasco. La gente habla de Madrid, Ciudad Real, Cuenca o Guadalajara, e incluso de la Mancha o de la Alcarria.

La razón de este concepto tan abierto, seguramente reside en lo que su nombre dice: en que es “nueva”, que es el reino español más reciente, menos caracterizado.

No obstante esta impresión, resulte que Castilla la Nueva es el trozo de España que más en cuenta tienen los españoles de todos los sitios, por tres razones muy convincentes. Primera. En Castilla la Nueva está Madrid, capital de España “para todo” y “para todos”, desde Felipe II. Otra. De Castilla la Nueva es Toledo, digamos que la vieja capital de la España cristiana a partir de su conquista por Alfonso VI en el año 1085, hoy visita obligada para todo turista que llegue a España. Y por último, en Castilla la Nueva está la Mancha, que es la única región, que al menos de nombre, conocen los que no saben en qué rodal del mapamundi se encuentra España. De manera y modo que según lo dicho, este reino o cacho de España, además de pobre y de tener un paisaje en su mayoría cansino para el viajero distraído o de pocos alcances, contiene en sus términos a Madrid, Toledo y la tierra de Don Quijote nada menos.

Castilla la Vieja

– Señor, ¿usted ser castellano? Me gustaría saber de Castilla.

– Nacido y criado, para servirla. ¿Dónde empieza y dónde termina Castilla? Se coge usted un libro y listo, dirán ustedes. Ya. Esto está bien por lo que se refiere a Castilla la Nueva, por ejemplo, pero eso es otra Castilla. Ahora bien, entre las dos Castillas, hay afinidades y diferencias, ¿comprenden? La meseta

norte es más alta – 800 metros –, sus fronteras orográficas, más pronunciadas y sus fríos, más extremosos. Es menos agradecida, vaya.

– El nombre de Castilla, ¿venir de los castillos, señor?

– Castilla es un lugar de recepción durante los primeros siglos de su historia. Van llegando iberos, celtas, cartagineses, romanos, bárbaros. Naturalmente estos señores no son tontos y, de ordinario, asientan en las franjas litorales que les ofrecen una vida más descansada. En Castilla se establecen las tribus más duras, las más estoicas. Esto, pienso yo, tiene algo que ver con el actual carácter del castellano. La estancia de los árabes en el país, los ocho siglos de reconquista, se traducen en Castilla en una organización ofensiva defensiva cuya base son los castillos. Los castillos nos sirven para hostigar o para defender. Incluso en ellos se refugian ganados y pastores, cuando el enemigo aprieta. Construcciones sencillas pero sólidas cuya estructura varió muy poco con el tiempo. Aparte la defensa de los muros, el castillo está rodeado por un foso que podía inundarse en caso de emergencia, donde había agua, naturalmente. Pero, estos puntales defensivos resultaban insuficientes y de ahí la costumbre de fortificar las ciudades, de amurallarlas. Por otro lado, dada la significación de la clerecía en aquel tiempo, Castilla cuenta con algunas iglesias fortificadas. En aquel tiempo era preciso hacer a pluma y a pelo.

– Nos maravilla el paisaje, la grandura.

– Está bien, señora, pero esto no es nuevo. Esta desolación constituye la miseria y la grandeza de Castilla, es cosa sabida. El paisaje de Castilla es lo que no es, no hay paisaje, vaya. Pocas veces en el mundo podemos encontrar un suelo más desabrigado y escueto. Bartolomé Cossio, casi nadie, afirmaba que el paisaje de Castilla es el cielo. Pero, a mi entender, el señor Cossio se quedó corto con su frase. El cielo no sólo es el paisaje de Castilla. El cielo es también su sustento, o mejor aún, la esperanza de su economía. Hay quien dice que a Castilla la ha hecho o la ha deshecho, la falta de agua. Yo no me atrevía decir tanto. El cielo de Castilla, al menos en los últimos años, no es que sea seco, es que es voluble, que es todavía peor. Lo malo del cielo castellano es que no se sabe su

oficio. Por aquí se dice nunca llueve a gusto de todos. Si sólo fuera eso podríamos arreglarnos. Lo peor es que tampoco hiela, nieva, truena o atempera a gusto de todos, y, si me apuran, de casi nadie.

Cataluña

Empecemos por hacer un sucinto resumen histórico de lo que fue Condado y Principado catalán.

En el siglo V antes de C. llegaron los griegos a España y fundaron colonias en las costas orientales.

Más tarde, en el siglo II a. d. C. los romanos declaraban la Península colonia romana. En la época de Augusto se fraccionó en tres provincias, una de las cuales, la tarraconense, tenía su centro en la actual Tarragona.

La historia de la Región después de la destrucción del Imperio Romano es hasta hoy incierta. Puede afirmarse que las zonas situadas en la parte más alta del territorio debieron ser el asilo de los indígenas que huían de la invasión sarracena. Los musulmanes en su avance hacia las Galias fueron apoderándose de ellas. Carlomagno y su hijo, en son de cruzada y con espíritu de conquista, llegaron con sus expediciones hasta Tortosa a principios del siglo IX, – y constituyeron una región franca que llamaron “Marca Hispánica”.

En el siglo XII se unen Aragón y Cataluña en una sola corona, si bien conservando, como se aclaró taxativamente, cada uno de ellos sus leyes y costumbres.

Aportó a esa unión Cataluña las cuantiosas posesiones que había ido adquiriendo en el sur de Francia: Tolosa, Carcasona, Narbona, Cerdeña, Provenza (hasta la actual Niza) y las islas de Mallorca e Ibiza sometidas a tributo.

Por su parte Aragón había desalojado a los musulmanes de la casi totalidad del territorio actual de las tres provincias aragonesas.

La influencia del Reino así formado era considerable por su extensión e importancia.

El idioma catalán aparece ya formado entre los siglos X y XI. Penetra por Cataluña la influencia de la literatura provenzal. Se imitan los “Juegos Florales”,

se crea en Barcelona un “Consistorio del Gay Saber”. En la Universidad de Lérida (1300) se enseñaban Derecho canónico y civil, Filosofía y Artes, Gramática y Medicina. Más tarde se fundan las Universidades de Perpiñán, Zaragoza, Valencia y la “Academia” de Barcelona.

Extremadura

En su amplitud geográfica caben Bélgica, Holanda o Suiza. Esa amplitud depara a las dos provincias de Badajoz y Cáceres, las más grandes de España, una completa variedad de paisajes y matices.

En el Norte, los picos nevados ponen su blancor en el verde encendido de frutales y huertas. Los grandes llanos alternan con los sistemas orográficos que cruzan Extremadura.

Los dos grandes ríos, el Tajo y el Guadiana, uno por la provincia de Cáceres y otro por la de Badajoz, con sus redes de afluentes, dan la nota plateada.

Esa visión esquemática del paisaje tiene infinitas modalidades.

Zonas mineras, con primacía de las de uranio, y aguas medicinales, completan los recursos de una tierra en la que tan amplia y varia como la geografía es la fauna, con predominio en lo ganadero de la oveja merina, de finísima lana; la vaca y el cerdo, base de embutidos y jamones.

Galicia

Galicia ha sido llamada “la esquina verde de Europa”, y fue durante siglos el “finis terrae”, el Finisterre, el extremo occidental de la tierra conocida. Las legiones llegaron al Finisterre, donde contemplaron “con religioso horror”, dice un historiador romano, como el sol se hundía en el océano. Era aquella una tierra misteriosa con bosques inmensos.

Los romanos impusieron la lengua suya sobre la confusa alocución de los indígenas, y de la latina vulgar nació el habla gallega. Abrieron caminos de los que todavía hay restos y puentes, y fundaron ciudades, una de las cuales, Lugo, la *Lucus Augusti*, conserva aún poderosas murallas de entonces.

Se estaba el gallego, lejano y solo, tan tranquilo, en sus ciudades episcopales, en sus villas, en sus castros en altas colinas, en sus puertos pescadores, huido el godo, el moro cansado de pelear bajo la lluvia, labrando el gallego la tierra, defendiendo las ovejas del lobo y echando las redes en las rías, cuando fue descubierto el cuerpo del Apóstol Santiago. Y en pocos lustros la nueva corrió por toda la cristiandad, y a Galicia le nació uno de los más hermosos caminos del mundo, el llamado “camino francés”, el gran camino de las peregrinaciones, y alrededor de la tumba apostólica brotó una perfecta y emocionante ciudad, que por algo fue llamada Compostela, la bien compuesta, la bien hecha. El camino de las peregrinaciones, que entraba en España por el Somport, y por Roncesvalles como Carlomagno y don Roldán, y terminaba en Compostela, no sabría decirse dónde comenzaba: polacos, húngaros, croatas, alemanes, suecos, ingleses, irlandeses, flamencos, y sobre todo gente de Francia, que por eso el camino se llamó francés, vinieron a pedir salud para el cuerpo y perdón para sus pecados al Apóstol, el cual obró milagros en toda gente. Y lo más de la vida gallega de varios siglos se ordenó a lo largo del Camino, que nunca cesa de esperar peregrinos.

León

La región leonesa abarca las provincias de León, Salamanca y Zamora. León es la mayor y más poblada; Zamora la más pequeña y la menos habitada. La región parece una ancha columna coronada por capiteles montañosos. En la cabeza las nieves cántabras; a los pies los calores mesetarios.

Hasta el siglo X los abiertos campos fueron escenario de lucha y correrías sin término. Excepto la capital – que ese mismo siglo fue la ciudad más importante de la España cristiana –, todo era territorio fronterizo; fronteras volantes y movedizas, al azar de repartos y batallas ganadas o perdidas.

Se han concentrado de tal modo los siglos en esta tierra que podríamos escribir la historia de España sin salirnos de ella. Es un pueblo de militares, de pastores y de caballeros; es decir, un pueblo de gente activa. De las tres Universidades se Salamanca (la civil, la pontificia y la de los dominicos) se

expande la contemplación a muchos lejanos territorios. Hasta las manifestaciones populares, el folklore, poseen ese aroma a antigüedad. Los vestidos, los cantares, los mismos sonoros nombres de los pueblos vienen de muy lejos, en boca de dulzaineros o copleeros ciegos.

Tierras leonesas y zamoranas

Álamos fríos en un claro cielo
azul, con timideces de cristal.

Sobre los ríos la bruma como un velo
y las dos torres de la catedral.

Los hombres secos y reconcentrados,
las mujeres deshechas de parir:
rostros oscuros llenos de cuidados,
todas las bocas clásico el decir.

La fuente se seca, en torno del vocerío,
los odres a la puerta del mesón,
y las recuas que bajan hacia el río...
Y las niñas que acuden al sermón,
¡Mejillas sonrosadas por el frío
de Astorga, de Zamora y de León!

(de Ramón del Valle Inclán)

Murcia

Murcia, el reino, ámbito no más arbitrario que otro, en la esquina sureste del país, propende a la dispersión. Hacia Castilla la Nueva; hacia Andalucía, hacia Valencia. Al norte: clima continental, lluvia rara, llanura desmandada, hábitat escaso y concentrado; dominio del barbecho, la viña, el monte bajo, la oveja, la perdiz, el toro bravo que pasta por encima de los mil metros. Al mediodía: crestas preservadas por la calina, montes y cañadas erosionados, ramblas con

avenidas torrenciales, cultivos diversificados, población diseminada; un declive proyectado al mar u oreado por tibiezas mediterráneas.

¿Qué es, fue, será Murcia? Ojeemos las Españas del siglo XII. La fijan el empujón de la Cristiandad y la delimitación castellanoaragonesa. Con el reino de Valencia al este, Murcia surgió de los musulmanes de Toledo, Granada, Almería, Denia y Murcia. Castilla arriba, y del deslumbramiento que a Alfonso X produjo en su primera visita a la ciudad que los árabes tenían por capital levantina de Al Ándalus. Los catalanes echaron una mano en el rescate, intentaron reivindicaciones territoriales, anudaron con la repoblación lazos nunca desatados, hicieron empréstitos idiomáticos y se retiraron. Lo demás, en lo demás, casi todo, es de la cuenta de Castilla. Entonces brota el fugaz fulgor de Alcaraz, llave de España: textil – alfombras que introdujeron los árabes y alcanzaron su prestigio mayor en los siglos XVI y XVII.

Navarra

Navarra es región de proporciones discretas. Antiguo Reino independiente, en el territorio del cual vivían los vascones, constituido por dos ámbitos muy distintos entre sí. Al sur una tierra llana, apta para los cultivos cerealistas, que fue punto de aprovisionamiento de los romanos en sus campañas. Más al norte de esta tierra, considerada rica, empezaban los bosques.

Acaso no haya en España una fiesta más universalmente conocida que la de los “sanfermines” de Pamplona. En conjunto puede ponerse como ejemplo de fiesta ciudadana de verano, en que se desarrollan y amplifican elementos que se dan en otras del país y de fuera de él. Fiesta bravía.

Navarra es una tierra de variedad increíble. Se hallan ambientes campesinos en las romerías, de leyendas cristiana o precristiana. También los navarros cambian mucho de norte a sur, o de este a oeste. Pero los une una antigua y misteriosa conciencia.

El País Valenciano

Podríamos hacer la prueba. Usted o yo pronunciamos la palabra “Valencia” y es casi seguro que quienes nos oyen pensarán automáticamente en tres o cuatro, quizá cinco cosas muy concretas: paella, naranjas, Benidorm, fallas, Blasco Ibáñez, por este orden. Y, si se trata de personas de cierta edad, hasta es posible que evoquen una sexta referencia: aquel pasodoble del maestro Padilla, famoso en el mundo entero por los años 30:

Valencia
es la tierra de las flores
de la luz y del amor
Valencia
sus mujeres todas tienen
de las rosas el color...

Desde luego, es lo que solemos llamar el tópico.

El País Vasco

Son las tres provincias más pequeñas de España y no hay en ellas un palmo de monotonía. Los vascos plantan viñedos al sur de Álava, martillean el hierro en las fábricas que orillan la ría de Bilbao y elegantizan a España en la costa donostiarra. Y los queda tiempo para surcar todos los océanos con sus lobos de mar y para que sus hijos enseñen el juego de la “pelota vasca” en los frontones de Madrid y Barcelona, de Manila y Miami. No es de hoy esta siembra trashumante del vascongado: las capitales de Argentina, Uruguay y Paraguay fueron fundadas por vascongados.

Las principales características del pueblo vasco han sido su sentimiento religioso, su independencia política y su autosuficiencia.

Guernica

Es una pequeña ciudad de la provincia de Vizcaya situada en un valle a 10 kilómetros del mar y a 30 de Bilbao.

El lunes 26 de abril de 1937, como todos los lunes, día de mercado en Guernica, los “kasheros” se dirigían a la plaza. El frente se encontraba a unos 30 kilómetros.

A las cuatro y media de la tarde el repicar de las campanas anunció que se acercaban aviones. Había habido anteriormente incursiones aéreas en la región, pero Guernica nunca había sido bombardeada. A las cinco menos veinte comenzaron a aparecer los aviones alemanes que primero bombardearon la ciudad y luego se dedicaron a ametrallar las calles. La gente comenzó a huir de la ciudad y estos fugitivos también fueron ametrallados. Oleadas de aviones que llegaban incesantemente cada veinte minutos hasta las ocho menos cuarto dejaron caer bombas incendiarias y poderosos explosivos. Mis seiscientos cincuenta y cuatro personas resultaron muertas y ochocientas ochenta y nueve heridas. La ciudad quedó completamente destruida y envuelta en llamas.

Estos hechos fueron narrados por los corresponsales de periódicos y agencias de prensa extranjeros que visitaron la ciudad aquella misma noche y recogieron fragmentos de bombas de fabricación alemana. La propaganda de Salamanca dijo, sin embargo, que la ciudad había sido bombardeada por los propios vascos.

Se inició una ardiente controversia internacional. Picasso, que había recibido anteriormente el encargo de pintar un mural para un pabellón del gobierno español en la Feria Universal de París, se puso a trabajar inmediatamente en lo que se considera como su obra maestra, representando los horrores de la guerra, expresados por la destrucción de Guernica.

La España de hoy

En los últimos 20 o 30 años España ha cambiado más que en dos últimos siglos de aislamiento histórico. Unas transformaciones vertiginosas han afectado a todas las facetas de la sociedad, desde las libertades públicas hasta las costumbres sexuales y religiosas: España ha echado a correr para no quedarse atrás. Y hoy día España ya no es rural, beata ni analfabeta.

Los españoles así como los europeos más tiempo dedican a las relaciones sociales y a estar con los amigos: dos horas y media al día. Pero mientras los europeos invierten también mucho tiempo en leer, ir al cine o al teatro y hacer deporte, los españoles no parecen ser un país demasiado culto.

España ha tenido muy mala suerte en los dos últimos siglos: no vivieron en su momento la revolución burguesa ni la industrial; se quedaron aislados, perdieron el pulso de la historia. Por eso en los últimos años han tenido que salir a marchas forzadas adelante y ponerse, para lo bueno y para lo malo, al nivel de sus vecinos.

Además de invertir su tiempo libre en ir a bares con los amigos, los españoles miran mucha televisión y centran básicamente su existencia en la familia. El nivel de los divorcios de la población española es el más bajo de Europa. Además, en España sólo vive sola una persona de cada 10, mientras que la media europea es una persona de cada cuatro. La familia española es como construcción social y manera de estar frente a la vida.

Y no se trata sólo de la familia, sino del clan, del grupo, la tribu. De los amiguetes y los compañeros del taller.

Parece que al español le sigue importando mucho más su gente, esto es, la tribu compuesta por los amigos, los vecinos y los familiares, que la idea del bien común, de la sociedad y del Estado. Por eso mantienen el interior de sus casas limpio como los chorros de oro, pero tiran sofás viejos, tambores vacíos de detergentes, plásticos y todos tipos de basuras a las aceras.

Total. Ahora sí que son más modernos. Más permisivos, convencidos de la democracia, educados y cultos. Pero no pierden de vista su tradición, sus raíces. El individualismo sigue marcando sus vidas. Les gustan los clanes, el coqueo, las relaciones sociales...

He aquí un parangón curioso. Las sociedades anglosajonas tienen cajones callejeros de venta de periódicos, en los que se mete monedas por una ranura, se coge su ejemplar y se va. En España un cajón como éstos no duraría ni medio minuto, porque el primero en pasar se llevaría todos los periódicos y no porque

no tuviera dinero para comprarlos, ni porque los necesitara, ni para venderlos, sino para regalárselos a los amigos de la oficina (de la tribu) y quedar como un rey.

Claro que para ser justos habría que añadir que incluso este rasgo bárbaro tan arraigado en su carácter parece estar empezando a evolucionar, aunque lentamente. Por ejemplo, ya están aprendiendo a guardar cola con paciencia y disciplina. La educación cívica y el sentido de lo colectivo empiezan a abrirse el paso.

Muchos de los cambios que viven los españoles empezaron ya en los últimos años del franquismo, como, por ejemplo, la evolución del papel de la mujer en una sociedad que siempre fue muy tradicional. En los años setenta se incorpora al mercado laboral un millón y medio de mujeres que jamás habían trabajado antes. El incremento de la población femenina ha seguido siendo enorme en los años posteriores.

Merece la pena de saber que hasta el mes de mayo de 1975 la mujer española casada no podía abrir una cuenta en un banco, sacarse el pasaporte, comprarse un coche, trabajar sin el permiso de su marido; y si trabajaba, su marido podía cobrar su sueldo por ella si así lo deseaba.

Entre los españoles de la edad de 40 o 45 años para abajo y los viejos existe un abismo. Los primeros se hicieron plenamente europeos, mientras que los de la edad avanzada son aún otra cosa. Un detalle lo demuestra: sólo el 4% de los jóvenes considera anormal que una pareja viva junto sin casarse, mientras que esa opinión es mantenida por el 46% de las personas mayores de 60 años.

Muchos de los cambios de los últimos tiempos parecen ser para bien. Por ejemplo, la democracia está echando raíces en nuestro país por vez primera en toda su historia: la mayor parte de los españoles está bastante satisfecha con el funcionamiento de la democracia. Se está aprendiendo la tolerancia, una virtud insólita para los españoles, que siempre se estaban degollando uno a otro a lo largo de los siglos, por el simple hecho de opinar de manera distinta.

Sin embargo, no todos los cambios parecen ser para bien. España está perdiendo, por ejemplo, la vieja solidaridad de la tribu, la lealtad a los amigos, los compañeros de trabajo y la familia. De modo que ya no están cómodos en la sociedad moderna. Sí, sabemos organizar estupendas conferencias de paz, y unos Juegos Olímpicos magistrales, y una Expo Universal que quedó resultona, pero luego, en el día a día, los teléfonos siguen sin funcionar, las cartas se pierden, es más fácil y barato irse a California a renovar un carné de conducir que convalidarlo en España, y se tarda once meses en culminar todos los trámites para abrir un negocio.

Hace 50 años los españoles vivían o bien por el placer o bien por ideales, pero nunca por el éxito personal o por la ambición de hacer dinero. En los últimos tiempos el país vive un auténtico frenesí por el dinero, la fiebre de la riqueza fácil.

Eran paupérrimos hasta ayer, y hoy ya no lo son, y esta súbita bonanza parece haberles saltado algún tornillo, introduciendo en la sociedad todos los defectos de los nuevos ricos: pretensiones, ostentación, trivialidad, egoísmo.

Sin embargo, el problema de la corrupción que tantas angustias parece haber causado en el país en los últimos tiempos, no ocupa, según muchos, el primer puesto entre los problemas que no dejan tranquilos a los españoles. Estos ahora están aterrados por la negra crisis que se les viene encima: el paro es el más grave problema que está a gran distancia de la segunda preocupación, la droga. La democracia dio a los españoles una inyección de confianza en sí mismos. Tras siglos de sentirse postergados, derrotados, pobretones e inexistentes para el mundo y la historia, en los últimos años se ha ido viviendo una creciente euforia de poder y de lujo. Se observó que se ponían de moda en el extranjero. El español, derrotista empezó a pensar que podía ganar.

La culminación de este optimismo fue la ceremonia de la inauguración de los Juegos Olímpicos en Barcelona, y concretamente el momento en que salió el equipo español. Todo el estadio lloraba al hacer el desfile: lloraba la Infanta, moqueaban los entrenadores, sollozaban los atletas. Todo el país se bañaba en

las lágrimas de embeleso; porque estos acontecimientos mundiales siempre los habíamos visto por televisión pasivamente, como una realidad ajena. Y ahora resultaba que eran quienes estaban en el centro de toda esa gloria, que habían organizado la ceremonia inaugural que salía estupendamente. Eran las lágrimas de Cenicienta al bailar al fin entre los brazos del príncipe en el salón más hermoso del palacio.

Pero todas las cenicientas pierden los zapatos al sonar las 12. Ahora llega la realidad y la dura crisis, y el país se estremece de horror pensando que, tras haber sido nuevos ricos, hoy pueden convertirse en un abrir y cerrar de los ojos en nuevos pobres.

Por Rosa Montero

La revista El País nº 110 marzo de 1993

Comentario

Cenicienta – la protagonista de un cuento de hadas, la que perdió su zapato de cristal huyendo del Palacio Royal después de haber tocado el reloj las doce en punto de la noche.

La América Latina en la época contemporánea

En la época contemporánea en la industria latinoamericana predominan las ramas extractores, que suministran materia latinoamericana (minerales) a los mercados de las principales potencias industriales. Los monopolios extranjeros, sobre todo los norteamericanos, controlan la extracción de minerales en muchos países, lo que les proporciona grandes ganancias. El capital extranjero ha penetrado también y ocupa posiciones clave en las ramas de la industria transformadora que se va formando en los países latinoamericanos más desarrollados. En Argentina, Brasil, México y Chile, donde las inversiones directas del capital extranjero son más considerables, éstas se destinan en su mayor parte a la fabricación de maquinaria, a la electrónica, a la química y a otras ramas.

El sistema de monocultivo, los inmensos latifundios que poseen los terratenientes del país y las multinacionales, mientras un 70% de los campesinos

carecen de tierra, han impedido que el campo se desarrolle y son las causas fundamentales de su atraso, de la miseria de población rural. La solución del problema agrario, lo mismo que otras transformaciones socioeconómicas radicales son una condición indispensable para que los países latinoamericanos terminen con el subdesarrollo, con la pobreza, que es el problema mayor de la región, y progresen en el orden económico y cultural.

Por el nivel de desarrollo socioeconómico destacan México, Brasil, Argentina y Venezuela, cuya producción industrial constituye cerca del 75% de toda la del continente latinoamericano. Colombia, Perú y Uruguay figuran en segundo orden. Los demás países quedan muy detrás de ellos.

Después de la segunda guerra mundial penetraron en muchas ramas de la economía de los países de Iberoamérica las multinacionales. Con los capitales que han invertido en esos países, no han contribuido al fomento de su economía, sino que los han convertido ante todo en proveedores de materias primas y productos agropecuarios (Venezuela, de petróleo, Brasil, de café, Argentina, de carne). Es enorme la deuda exterior de los países latinoamericanos.

El aumento de la población de las naciones de América Latina es el más rápido del mundo. Aumenta sin cesar el número de desocupados. Hay 15 millones de niños de la calle y 30 millones de menores que trabajan. Los más olvidados son los indígenas.

En las últimas décadas del siglo XX en América Latina se han producido grandes transformaciones políticas y económicas. Va desarrollándose el proceso de la democratización del continente que ha acabado con los regímenes dictatoriales: en 1959 fue derribado en Cuba el régimen del general Fulgencio Bautista; los sandinistas de Nicaragua, apoyados por partidos y movimientos democráticos, derrotaron la dictadura de los Somoza y sus partidarios (1979), pero perdieron el poder en las elecciones de 1990; el mismo año restableció en Chile la democracia tras los diecisiete años de la dictadura militar del general Augusto Pinochet; han vuelto al camino del constitucionalismo muchos otros países (Uruguay, Paraguay y otros). Se queda en el pasado el periodo de

sangrientos golpes militares y guerras civiles, se rechaza la violencia como vía para la solución de problemas, se busca una solución política.

Las instituciones democráticas funcionan de acuerdo con las reglas democráticas prácticamente en todos los países.

América Latina se convierte en una parte del mundo civilizado, participa activamente en la lucha contra el narcotráfico, el terrorismo y la corrupción.

Los países latinoamericanos aspiran a integrarse para desarrollar y fomentar la economía y el comercio. Desde 1991 se reúne cada año la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, que no tiene otro fin que lograr el bienestar de los pueblos del continente, ampliar la cooperación regional e impulsar la integración latinoamericana. Los países crean organizaciones regionales y continentales propias, como son el SELA, el Pacto Andino (Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia), el MERCOSUR (el grupo de países que integran el mercado común del Cono Sur americano: Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y otras. Son miembros de la OEA, creada en 1948. Muchas naciones latinoamericanas toman parte en el Movimiento de los países no alineados.

En la actualidad en Bruselas se discuten las bases para un acuerdo de libre comercio de la Unión Europea (UE) con el MERCOSUR, México y Chile.

Crece la participación del capital nacional en el desarrollo y la modernización de la economía.

Los monopolios transnacionales y sobre todo los estadounidenses, tratan de conservar a toda la costa su situación privilegiada en el continente. El 1 de enero de 1994 entró en vigor el Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México (TLC), lo que significa la creación del mayor bloque comercial.

Según muchos Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica, la importancia del TLC reside en su papel de locomotora de la integración económica del continente americano. La vieja idea de George Bush, ex presidente de EE. UU., de crear una zona de libre comercio, “desde Alaska a la

Patagonia”, parece ahora, y a pesar de los problemas, una realidad posible. Pero existe la dura oposición de algunos países latinoamericanos a la realización del plan estadounidense.

Los pueblos latinoamericanos luchan, como dijo José Martí, por su “segunda independencia” y han conseguido en la batalla considerables éxitos. El continente sigue luchando y nada podrá impedir que conquiste su verdadera independencia política y económica y su progreso social.

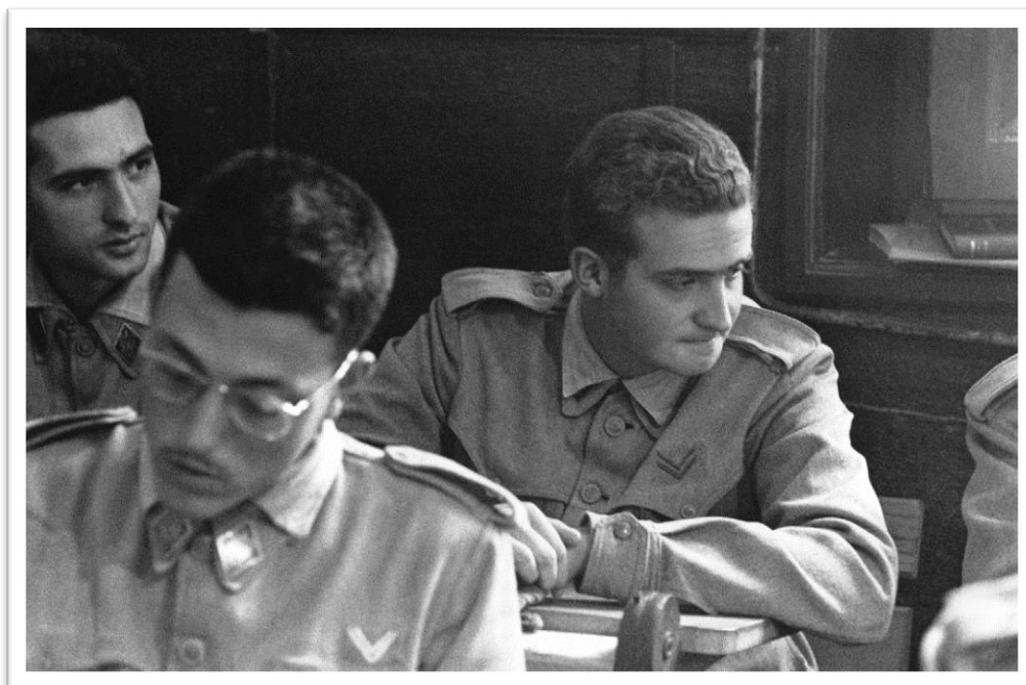
Anexo

La familia real. Un poco de historia



El abuelo y los nietos

El rey Alfonso XIII con sus nietos en Roma, en abril de 1939. En primera fila desde la izquierda, el rey Juan Carlos con un año de edad, Marco Torlonia (hija de la infanta Beatriz), la infanta Margarita en brazos del rey; detrás, desde la izquierda, Alfonso (hijo del infante Jaime y futuro duque de Cádiz), Sandra Torlonia (hija de Beatriz y madre de Alfonso Lequio), la infanta Pilar y Gonzalo (el otro hijo de Jaime).



La instrucción militar

Tras terminar el bachillerato en 1954, don Juan Carlos realiza la instrucción militar en la Academia General Militar de Zaragoza desde 1955 hasta 1957 (donde se toma esta imagen). Después pasaría por la Escuela Naval Militar de Marín en Pontevedra, de 1957 a 1958, y por la Academia General del Aire de San Javier en Murcia, de 1958 a 1959.



Don Juan Carlos con su padre el 25 de julio de 1957. Juan de Borbón y Battenberg es el quinto de los seis hijos (tercero de los varones) de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia. Su hermano mayor, Alfonso, príncipe de Asturias, renuncia a sus derechos en 1933 para casarse con la cubana Edelmira Sampredo. Hemofílico, fallece en un accidente de tráfico en 1938. Su otro hermano mayor, Jaime, sordo desde niño, renuncia a sus derechos dinásticos por orden paterna para que Juan fuese

el heredero. El menor, Gonzalo, también hemofílico, murió en otro accidente de tráfico con 19 años. Las hermanas, Beatriz y María Cristina, se casarían con aristócratas italianos y se quedarían a vivir en Italia.



La boda

El 14 de mayo de 1962 se casan en Atenas don Juan Carlos y la princesa Sofía, por el rito católico y el ortodoxo en las dos catedrales de la ciudad, además de la ceremonia civil en el palacio Real. Toda Europa pudo ver en televisión y a todo color la boda, menos en España ya que el dictador Francisco Franco prohibió su emisión y en las pocas imágenes que se pudieron ver no aparecían los padres del novio. Sofía Margarita Victoria Federica (palacio real de Tatoi, 2 de noviembre de 1938) era la hija mayor de los reyes de Grecia, Pablo y Federica. Al parecer al rey Pablo no le hacía mucha gracia que su hija hubiera puesto sus ojos en un joven sin un futuro muy claro.



Los hijos

Los hijos van llegando al palacio de la Zarzuela, donde el matrimonio se ha instalado después de la boda. Elena, la mayor, en 1963; después, Cristina, en 1965; y el último, el rey Felipe, en 1968. La Zarzuela, a las afueras de Madrid, será su residencia oficial incluso después de que

don Juan Carlos se convirtiera en rey, rechazando la opción del palacio de Oriente.

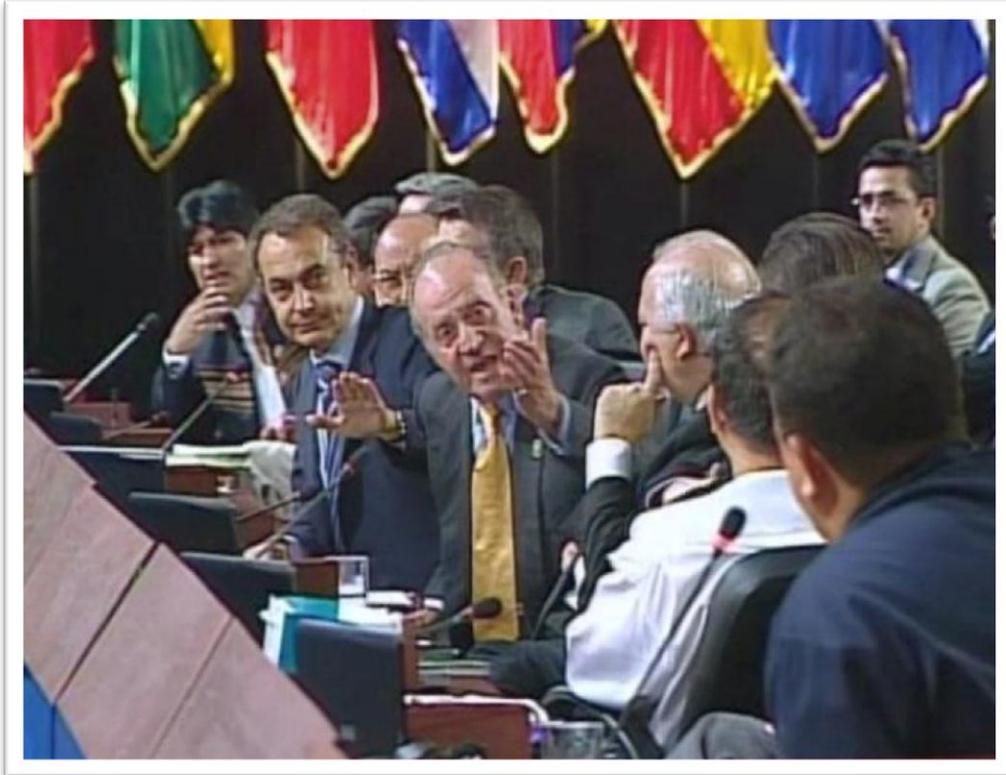


El 20 de noviembre de 1975 el dictador Francisco Franco muere a los 82 años tras casi 40 años de dictadura en una larga agonía. El 22 de noviembre don Juan Carlos es proclamado rey por las Cortes. El vestido rojo de la reina Sofía fue toda una declaración de intenciones de que los tiempos estaban por cambiar.



Un año para la historia

El año 1992 fue un no parar para los Reyes con Sevilla como sede de la Exposición Universal y Barcelona como la de los mejores Juegos Olímpicos de la historia, además de la inauguración del AVE y la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Ese año quiso don Juan Carlos que fuera el del reencuentro de la Corona española con la comunidad judía al cumplirse el quinto centenario de la expulsión de los judíos. En la imagen, el rey Juan Carlos I es bendecido por un rabino en la sinagoga de Madrid.



¿Por qué no te callas?

El rey Juan Carlos manda callar al presidente de Venezuela, Hugo Chávez, el 10 de noviembre de 2007 en la Cumbre Iberoamericana celebrada en Chile. Chávez no dejaba de interrumpir la intervención del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, defendiendo a su antecesor en el cargo, José María Aznar, a quien Chávez había llamado fascista en varias ocasiones. La imagen del monarca español perdiendo los nervios ante millones de personas era inédita y no dejó a nadie indiferente. Más tarde, el rey Juan Carlos le regaló una camiseta con el “¿Por qué no te callas?” durante la visita del mandatario venezolano al palacio de Marivent.



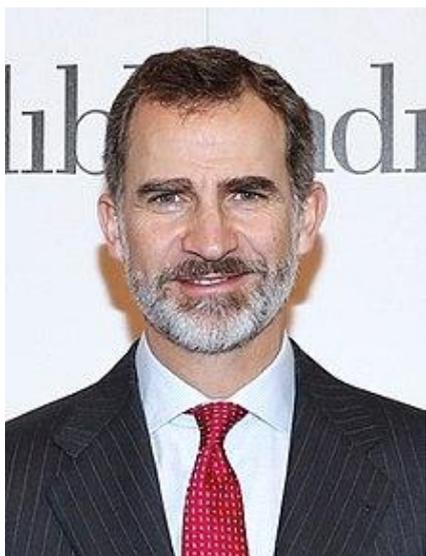
El relevo. Don Juan Carlos abraza a su hijo y sucesor, Felipe VI, en el acto de sanción de la ley de abdicación en una ceremonia solemne y sobria celebrada en el palacio Real de

Madrid el 18 de junio de 2014. El Rey ponía fin a 39 años de reinado, en el momento de la mayor impopularidad de la Corona, una grave crisis económica, el desafío independentista catalán y la desconfianza de la sociedad hacia sus instituciones.



La familia real en 2007

La composición de la familia real actual



Rey Felipe VI. Rey de España. Proclamado rey tras la abdicación de su padre Juan Carlos I el 19 de junio de 2014. Es rey constitucional de España y comandante supremo de las Fuerzas armadas.

Los nombres del rey son los siguientes:

Felipe, en honor de su antepasado el rey Felipe V, el primer Borbón que reinó en España.

Juan, en honor de su abuelo paterno Juan de Borbón, conde de Barcelona.

Pablo, en honor de su abuelo materno el rey Pablo I de los helenos.

Alfonso, en honor de bisabuelo el rey Alfonso XIII de España.

De Todos los Santos, como continuidad de la tradición borbónica.

Entre sus ancestros podemos encontrar distintos concurrencias de las distintas casas reales de Europa, como son los reyes de España, reyes de Grecia, la monarquía británica, los emperadores de Alemania.

Reina Letizia. Reina consorte de España. Periodista de profesión, pasó carrera en periódicos y cadenas de televisión, hasta convertirse en la primera princesa y luego reina de origen plebeyo y nacida en España.

Su primogénita, Leonor, princesa de Asturias, es la primera en la línea de sucesión al trono, seguida por su segundogénita, Sofía, infanta de España.



Princesa Leonor. Princesa de Asturias, princesa de Viana y princesa de Gerona. Heredera inmediata al trono de España.

Su nacimiento reabrió un debate sobre la sucesión establecida en la Constitución, que prefiere a los varones sobre las mujeres. El Gobierno, presidido por José Luis Rodríguez Zapatero en aquellos momentos, manifestó su intención de reformar este y otros tres aspectos de la Carta Magna. A pesar del consenso social, finalmente no se llevó a cabo dicha reforma, ya que se tendría que realizar por el procedimiento agravado. El presidente del Consejo de Estado aseguró que los cambios podrían realizarse con carácter retroactivo «aunque fuera niña y naciese antes de que la reforma se efectuase», aspecto en el que discrepan expertos en Derecho Constitucional. España es la única monarquía parlamentaria europea, junto con Mónaco y Liechtenstein, que penaliza a la mujer en la línea sucesoria.



Infanta Sofía. Infanta de España. Segunda en la línea de sucesión al trono de España.

Nació el 29 de abril de 2007 en la Hospital Ruber Internacional de Madrid, como segundogénita de los en aquel entonces príncipes de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia y Letizia Ortiz Rocasolano, y octava nieta de los reyes Juan Carlos I y Sofía, convirtiéndose en infanta de España y tercera en la línea de sucesión a la Corona. El príncipe Felipe declaró que se llamaría Sofía «porque nos hacía muchísima ilusión que la reina tuviera una nieta con su nombre». Fue bautizada en una ceremonia en los jardines del Palacio de la Zarzuela y recibió el nombre de Sofía de Todos los Santos.





Rey Juan Carlos. Rey emérito de España tras su abdicación después de un reinado de 39 años.

En virtud de la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado de 1947, Franco estableció que el futuro rey de España sería designado por él. En julio de 1969 designaría a Juan Carlos como sucesor a título de rey, nombramiento ratificado por las Cortes Españolas el 22 de julio de 1969.

Durante su reinado se aprobó la Constitución española, que define las funciones del rey, suprimiendo toda participación política de la Corona y convirtiendo España en una monarquía parlamentaria de corte europeo occidental; asimismo, el artículo 57 de la Constitución le reconoce como el heredero legítimo de la «dinastía histórica».

Uno de los momentos más graves a los que tuvo que hacer frente el rey Juan Carlos I fue el intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, el conocido como «23-F». La intervención televisiva de Juan Carlos I desautorizando el golpe acabó con la insurrección, que pensaba contar con el apoyo de la Corona.

Reina Sofía. Reina emérita de España tras la abdicación de su esposo Juan Carlos I. Nacida como princesa de Grecia se convirtió en princesa española y luego en reina consorte tras su matrimonio con Juan Carlos I en 1962.

Ostenta el título de reina consorte. Al igual que el de toda la familia real helena, su origen familiar es fundamentalmente danés, con importantes alianzas alemanas y rusas. Entre otras figuras históricas, desciende directamente de la emperatriz Catalina la Grande, de Santa Isabel de Hungría, del káiser Guillermo II de Alemania y de la reina Victoria del Reino Unido.



El Gobierno Sánchez



España hace historia con un Ejecutivo en el que 11 de los 18 cargos los ocupan las mujeres, por encima de países como Finlandia, Suecia y Noruega.

El 61% de los miembros son mujeres. Por una décima, se incumple por primera vez en favor de las mujeres la recomendación de paridad recogida en la Ley de Igualdad de 2007, que fija no menos de un 40% de representación de cada sexo.

El nuevo Ejecutivo de Pedro Sánchez es el que tiene más mujeres al frente de Europa, por delante de los modélicos nórdicos. Solo en otros ocho países de los 35 que mide Instituto Europeo de Igualdad de Género – la UE28 más siete invitados – gobiernan Ejecutivos paritarios. Entre ellos, Suecia, Noruega, Alemania y Francia, según los últimos datos del instituto, correspondientes al segundo trimestre de 2018.

Al anunciar su Gobierno, Sánchez destacó que se trataba de un Ejecutivo paritario y que va a luchar contra la desigualdad “sobre todo de género”. Frente a él, estaban sentados algunos de los hombres y mujeres que forman parte ya de su equipo. Por primera vez en la historia, salen más mujeres en la foto. Por eso había quien pedía en las redes sociales llamar a las cosas por su nombre: a partir de ahora cada viernes habrá Consejo de Ministras.

Bibliografía

1. Верба Г. Г. Испанська мова. Підручник іспанської мови для старших курсів перекладацьких та філологічних відділень університетів / Г. Г. Верба, Ф. Х. Лопес Тапія. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 368 с.
2. Киселев А. В. Испания. География. История / А. В. Киселев. – СПб. : КАРО, 2001. – 272 с.
3. Киселев А. В. Латинская Америка: география и история: пособие для учащихся гимназий и школ с углубленным изучением испанского языка / А. В. Киселев. – СПб. : КАРО, 2002. – 192 с.
4. Криворчук І. О. Мозаїка: іспанська мова в історичному та культурному контексті країни : навчальний посібник з практики іспанської мови як другої для студентів V курсу / І. О. Криворчук. – К. : Ленвіт, 2003. – 225 с.
5. Нуждин Г. А. 75 устных тем по испанскому языку / Г. А. Нуждин, А. И. Комарова. – 2-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 256 с.
6. Нуждин Г. А. Курс современного испанского языка для продолжающих / Г. А. Нуждин, П. Мартин Лора-Тамайо, К. Марин Эстремера. – М. : Айрис-Пресс, 2005. – 368 с.
7. Родригес-Ириондо М. Немного об Испании : учеб. пособие / М. Родригес-Ириондо. – М. : Высш. шк., 1984. – 199 с.
8. Шишков В. В. Испанська лексика (Розмовна іспанська мова) : навч. посібник / В. В. Шишков. – К. : Логос, 2004. – 352 с.
9. Álvarez Pedroso M. Protagonistas / M. Álvarez Pedroso, R. Pazos Antas. – Madrid : Ediciones SM, 2009 – 256 p.
10. Andrés Casamiquela M. A. Área de lengua castellana y literatura / M. A. Andrés Casamiquela, E. Moreda Montañés. – Barcelona : EDEBE, 1994 – 224 p.
11. El País. – Modo de acceso: <http://elpais.com/>.
12. Enforex. – Modo de acceso: <http://www.enforex.com/>.
13. Fente R. ¿Qué tal, amigos? Spanish Basic Course / R. Fente, J. Siles, E. Wulff. – Madrid : SGEL, 1989 – 280 p.
14. Mutis J. C. El alma del español. Nivel B2/ J. C. Mutis. – Madrid : Edinumen, 2015. – 168 p.

15. Mutis J. C. Prisma progresiva. Nivel Intermedio / J. C. Mutis. – Madrid : Edinumen, 2014 – 159 p.
16. Peira P. Carabela: curso de español para extranjeros / P. Peira, J. Lobato Sánchez, B. Aguirre. – Madrid : SGEL,1989. – 91 p.
17. Profe de ELE. – Modo de acceso: <https://www.profedelee.es/>.
18. Pronto, 14 de junio del 2014, N° 2197. – P. 4-11.

Навчальне видання

Павленко Тетяна Геннадіївна

Гаврилюк Ірина Сергіївна

Civilización española

Посібник для вивчення курсу країнознавства Іспанії

Суми: Видавництво СумДПУ, 2018 р.

Свідоцтво № 231 від 02.11. 2000 р.

Відповідальний за випуск ***В. І. Шейко***

Комп'ютерний набір ***І. С. Гаврилюк***

Здано в набір ___ Підписано до друку ___

Формат 60x84/16 Гарн. Cambria. Папір друк. Друк. ризогр.

Умовн. друк. арк. _____. Обл.-вид. арк. _____.

Тираж ___ прим. Вид. № _____.

Видавництво СумДПУ імені А. С. Макаренка

40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Виготовлено на обладнанні СумДПУ імені А. С. Макаренка