

Рецензія
на кваліфікаційну роботу
«Вставні і вставлені конструкції у художній мові Гр. Тютюнника»
здобувача вищої освіти спеціальності 035 Філологія
Писаренко Катерини Олександрівни

Актуальність дослідження зумовлена сучасними тенденціями розвитку лінгвістики як науки, а також необхідністю осмислити функції вставних та вставлених конструкцій як мовно-образних компонентів ідіостилю українського письменника Гр. Тютюнника. Здобувачка спирається на антропоцентричний підхід, що означає розгляд мови не лише як системи знаків, а й як засобу авторського волевиявлення, дослідження «людини в мові». У контексті цього підходу вставні та вставлені конструкції виражають авторську модальність, виступають засобом творення діалогу «автор – читач».

Магістерська робота логічно структурована, матеріал відповідає зазначеній темі дослідження. Вступ містить усі необхідні для роботи такого типу складові. У першому розділі «Теоретичні засади вивчення вставних та вставлених конструкцій» розглянуто погляди учених на природу вставних та вставлених конструкцій, історію їх становлення та дослідження. У другому розділі «Вставні та вставлені конструкції у мовотворчості Григора Тютюнника» описано виявлені різновиди вставних і вставлених конструкцій у лінгвостилі письменника. У третьому розділі «Стилістичні функції вставних і вставлених конструкцій у мовно-образній системі Григора Тютюнника» схарактеризовано художньо-образний потенціал вставних слів, словосполучень і речень у ідіостилі прозаїка та художньо-зображальні функції вставлених конструкцій.

У дослідженні здобувачка доцільно використовує наукову літературу, цитати із творів Гр. Тютюнника. У роботі представлена достатня кількість класифікацій досліджуваного матеріалу. Проте варто зауважити, що оформлення списку використаних джерел містить неточності.

Важливо, що магістерська робота належно апробована на конференціях різних рівнів, має теоретичне та практичне значення. Окремі аспекти роботи представлені у двох публікаціях. Результати дослідження можуть бути використані під час викладання курсів «Сучасна українська літературна мова», «Практична стилістика та культура мови», «Історія української мови», «Вступ до мовознавства» та спецкурсів; при підготовці до уроків у ЗЗСО під час вивчення синтаксису української мови.

Кваліфікаційна робота Писаренко Катерини Олександрівни «Вставні і вставлені конструкції у художній мові Гр. Тютюнника» відповідає вимогам і за умови успішного захисту може бути оцінена високою оцінкою.

Рецензент

доктор філологічних наук,

професор

Горболіс Л. М.

