

РЕЦЕНЗІЯ

магістерську роботу
Яковлевої Дар'ї Михайлівни

на тему

**«Гастрономічний фестиваль у сучасному культурному просторі (на
прикладі фестивалю «Слобожанський гастрофест – традиції та
культура»)»**

Актуальністю теми дослідження став той фактор, що культура кожного народу відрізняється присутністю загальних та особливо-специфічних рис, тобто національного, що визначається системою цінностей, смислів та ментальності. Усе це становить національну самобутність та культуру, що визначає її єдність та вирізняє серед інших культур. Одним із найвпізнаваніших специфічних явищ національної культури є національна кухня, яка має характерні особливості у приготуванні та споживанні страв, та є віддзеркаленням підходів до пізнання світу, що знаходяться в межах соціальної культури певної країни.

Традиції приготування та споживання страв національної кухні кожного регіону втілилися у проведенні гастрономічних фестивалей. На даний час фестивалі є справжньою культурною подією кожного краю. У сучасному культурному просторі України спостерігається постійний зріст кількості фестивалів. Такі заходи є прекрасними освітніми та культурними проектами, що передбачають можливість реконструкції давно забутих традицій. Все вище зазначене сприяло вибору магістранткою теми дослідження: «Гастрономічний фестиваль у сучасному культурному просторі (на прикладі фестивалю «Слобожанський гастрофест – традиції та культура»).

Рецензована робота складається зі вступу, двох теоретичних та одного практичного розділів; висновків, списку використаних джерел та додатків.

В теоретичних розділах магістерського дослідження за допомогою наукових методів, таких як: системний, комплексний, феноменологічний, культурно-історичний, культурно-мистецький, а також загальнонаукових методів (аналізу і синтезу, формалізації, абстрагування та ін.) було досить вдало

та чітко визначено ключові поняття роботи, а саме формування уявлення про гастрономічний фестиваль як частину сучасного культурного простору.

В практичній частині свого дослідження Яковлева Д. М. ґрунтовно проаналізувала та розробила практично-орієнтовані рекомендації покращення гастрономічного фестивалю «Слобожанський гастрофест – традиції та культура», який проводиться під час Різдвяних свят у місті Суми. Новизна, перспективність та практична цінність даних рекомендацій та пропозицій не викликає сумніву.

Висновки, що були представлені в даній роботі, коректні та на достатньому рівні обґрунтовані. Поставлені у роботі завдання та мета в повному обсязі відповідають загальним висновкам, що були зроблені авторкою.

В даній роботі проглядається певний науковий стиль та достатня мовна грамотність, оформлення роботи цілком відповідає встановленим нормам та вимогам до робіт такого типу.

В якості недоліків кваліфікаційної (магістерської) роботи слід відзначити, що на наш погляд, було не в повній мірі висвітлено широку проблематику питання значення фестивальної діяльності для розвитку культури, не було наведено конкретних прикладів, а також не було надано практичних рекомендацій щодо вирішення даної проблеми в сучасній галузі культурологічної діяльності.

В цілому робота виконана в повному обсязі та цілком відповідає встановленим вимогам і може бути представлена до захисту державній екзаменаційній комісії та позитивно оцінена.

Рецензент к. і. н., доцент кафедри
ОТМ, музикознавства та культурології



Л. І. Єпик