

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу **Лю Ченюй**

«РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО СМАКУ В ШКОЛЯРІВ СЕРЕДНЬОГО ВІКУ В УМОВАХ ДИТЯЧОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ»,

подану на здобуття освітнього ступеню «Магістр»

за спеціальністю 025 – музичне мистецтво

Музична культура особистості є важливою складовою у вихованні культурної людини, здатної сприймати й оцінювати прекрасне. Музично-естетичний смак у цьому процесі посідає вагомe місце, а його розвиток забезпечує формування системи ціннісних орієнтацій і духовне становлення особистості. З огляду на вищезазначене, тема кваліфікаційної роботи Лю Ченюй є доцільною та актуальною.

Магістрант виявив зацікавленість темою дослідження, зважаючи на особливості його фахового наукових інтересів. Систематизація та узагальнення матеріалів з теми дослідження, поданих у мистецтвознавчих, методико-педагогічних наукових джерелах, дали можливість Лю Ченюй висвітлити теоретико-методологічні засади розвитку музичного смаку в школярів середнього віку в умовах дитячої музичної школи; розробити педагогічну систему та експериментально перевірити розвиненість музичного смаку у школярів

Магістерська робота є цілісним завершеним дослідженням з логічно вибудованою структурою, конкретними метою та завданнями, які відзеркалено у висновках. Робота викладена науковою мовою, оформлена відповідно до встановлених вимог.

Втім, на наш погляд, кваліфікаційне дослідження не позбавлене деяких огріхів стилістичного характеру. Але це не знижує якості магістерської роботи, яка має теоретичну і практичну цінність.

Отже, кваліфікаційна робота «Розвиток музичного смаку в школярів середнього віку в умовах дитячої музичної школи» за змістом та

оформленням відповідає вимогам щодо написання робіт такого типу, а її автор Лю Ченюй заслуговує на позитивну оцінку та присудження ступеню «Магістр» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри хореографії та
музично-інструментального
виконавства Сумського державного
педагогічного університету
ім. А.С.Макаренка



О.В. Єременко