

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка
Факультет іноземної та слов'янської філології
Кафедра української мови і літератури

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу
студентки 6 курсу денного відділення
Закоморної Альони Вікторівни

Тема роботи: «Сакральні коди українського вінка в контексті етнокультури».

Ступінь актуальності роботи:

Актуальність роботи полягає в тому, що дослідження сакральності кодів українського вінка, здійснене в межах літературознавства і психології, спрямовано на вивчення віддзеркалення в літературознавчих одиницях, зокрема й у вербальних символах, особливостей світосприйняття та національного характеру українців.

Рівень відповідності роботи поставленим завданням:

Наукове дослідження повністю відповідає поставленим завданням.

Повнота, глибина, усебічність розкриття теми (за розділами):

Робота повноцінна, глибока і багатопланова. Студентці вдалося розкрити складну тему. Перший розділ містить теоретико-методологічне обґрунтування понять “символ”, “код”. Вважаємо, що ґрунтовними, логічними й завершеними є другий розділ «Полісимволічні коди українського вінка в народних обрядах та піснях» і третій розділ «Вивчення флористичних символів у закладах загальної середньої освіти». Новизною, самостійністю і пошуковістю відзначаються додатки. Дослідниця провела польові дослідження у своєму регіоні і уклала словник символів вінка.

Ступінь наукової новизни та оригінальності:

Наукова новизна зумовлена тим, що в сучасних лінгвістичних і літературознавчих дослідженнях недостатньо уваги приділяється вивченню й описанню саме символічних значень у різножанрових текстах усної народної творчості, зокрема у календарно-обрядовій поезії, де вміщено багато нерозшифрованої або забутої інформації. Крім того, національна символіка, зокрема й лексеми із символічним значенням у фольклорних текстах, потребують систематизації й детального описання полісемантичних значень.

Достовірність результатів і переконливість висновків:

Висновки вірогідні й обґрунтовані. Здобувачка виявила й проаналізувала в фольклорних текстах образи-символи квітів, що становлять основу міфопоетичного моделювання світу, передають соціальні відносини, синтез праїдей, прадосвіду і світобачення наших пращурів.

Стан грамотності та відповідність оформлення нормативним вимогам:

Робота написана грамотно і змістовно, відповідає нормативним вимогам, які ставляться до досліджень такого плану. Є деякі стилістичні й технічні огріхи.

Загальні висновки рецензента та оцінка:

Кваліфікаційна робота А. Закоморної «Сакральні коди українського вінка в контексті етнокультури» становить завершене наукове дослідження, в якому багато оригінального й самобутнього матеріалу. За умови відповідного захисту дослідження може бути оцінене високим балом.

Рецензент
кандидат філологічних наук, доцент

В.В. Герман