

Рецензія
на кваліфікаційну роботу на здобуття освітнього рівня магістра
«Художнє моделювання жіночих образів
у романі Володимира Лиса «Соло для Соломії»
студентки факультету іноземної та слов'янської філології
Лисянської Вікторії Віталіївни

В умовах імплементації Концепції «Нова українська школа» предмет наукового дослідження кваліфікаційної роботи є актуальним для шкільної та університетської літературної освіти. У межах наукової розвідки була проаналізована екзистенційна парадигма постаті Володимира Лиса, що дало можливість з'ясувати домінанти та концепти у прозописьмі письменника.

У першому розділі студентка розкрила місце і роль творчості В. Лиса в сучасному українському літературному процесі. Визначивши літературознавчу складову наукової розвідки, студентка змогла осмислити постать досліджуваного автора як майстра письменницького пера, наголосивши, що, послуговуючись значними знаннями історичних, суспільних, культурних подій в Україні, письменник усвідомлює ментальність українського народу у спектрі духовних орієнтирів, не відмежовуючи національні цінності від загальнолюдських. Через проникнення у глибинно-чуттєву структуру художніх текстів (психологічно-філософські переживання, роздуми, пошуки «я» персонажів, їх прагнення, мотивації, світосприйняття) у рецепції читачів здійснюється прочитання ідейних задумів письменника на духовному, етичному й естетичному рівнях.

Художнє моделювання жіночих образів у романі «Соло для Соломії» визначено як предмет дослідження другого розділу рецензованої роботи. Молода дослідниця поділяє міркування авторитетного критика Сергія Єфремова про те, що саме через жіночі образи «найкраще можна пізнати національну вдачу, національний дух, саму навіть національну ідею кожного народу», тому духовні засади буття головної героїні роману Соломії проаналізовані досить скрупульозно на основі використання тексту, а доля жінки моделюється через долю українського народу. У цій частині роботи

здійснено також текстуальний аналіз роману, що дозволило порівняти жіночі образи твору.

Третій розділ справляє враження як самостійна структурна частина, оскільки результатом проведеного педагогічного експерименту визначено методичні рекомендації студентам під час виконання програми виробничої педагогічної практики та вчителям-філологам до вивчення роману «Соло для Соломії». Самостійно розроблені таблиці і схеми розцінюємо як необхідний навчальний матеріал під час пообразного аналізу літературних персонажів на уроках української літератури в старших класах.

Високий рівень проведеного дослідження та педагогічного експерименту, наукова новизна роботи (уточнення понять, авторські методичні рекомендації), достатній рівень апробації результатів, телефонне спілкування з автором твору дозволяють засвідчити високий рівень здобутих знань студентки з мовознавчих та літературознавчих дисциплін, методики навчання української літератури.

З огляду на вищезазначене рекомендую за умови відповідного захисту кваліфікаційну роботу студентки Лисянської Вікторії Віталіївни оцінити високим балом.

Рецензент



к. пед. н., доц. Н. В. Громова